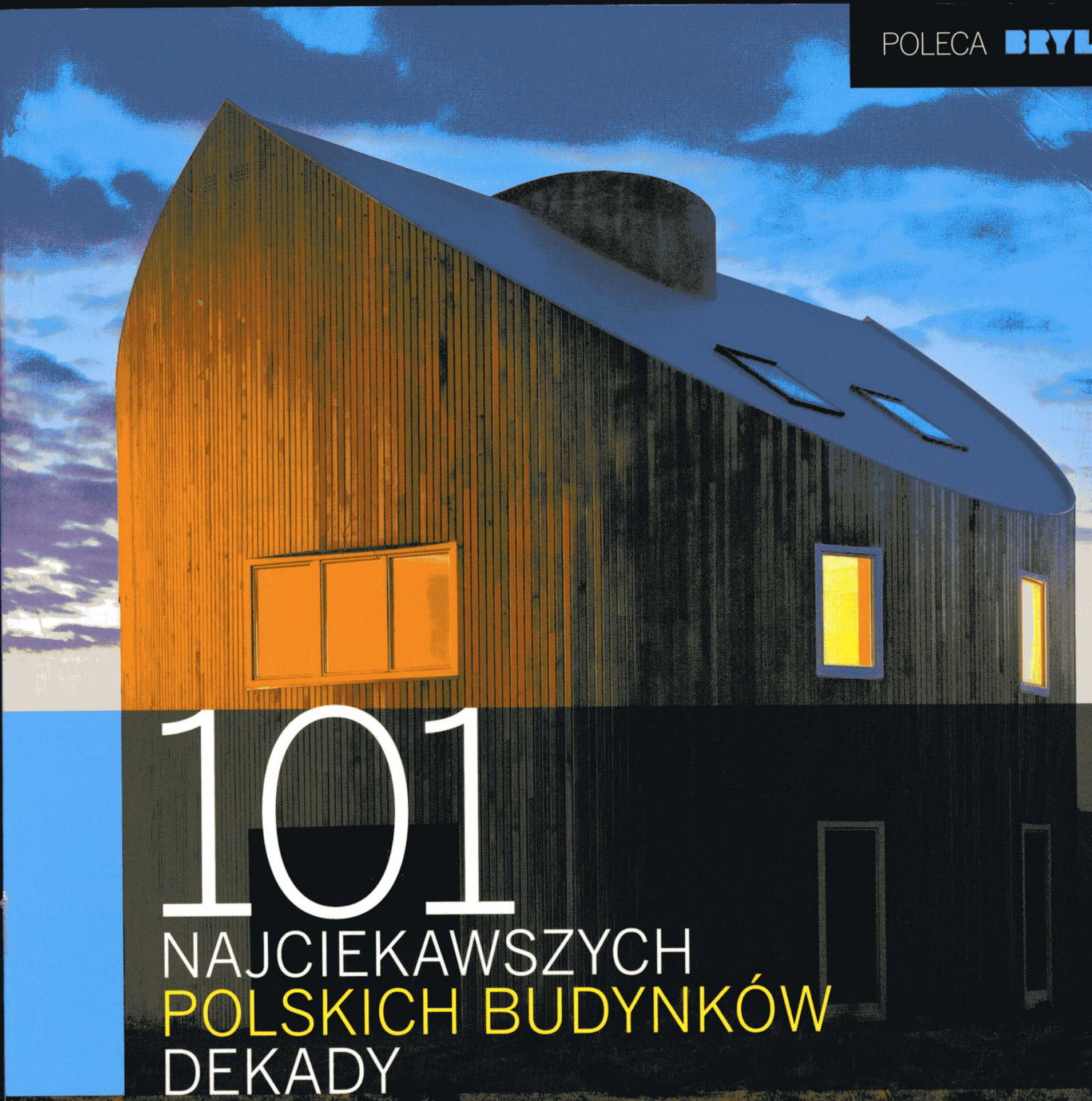
POLECA BRYŁ



101 NAJCIEKAWSZYCH POLSKICH BUDYNKÓW DEKADY

70

ARCYDZIEŁO Z WIKLINY

POLSKI PAWILON NA WYSTAWĘ ŚWIATOWĄ EXPO 2005

LOKALIZACJA: JAPONIA, AICHI, TEREN PARKU EXPO
PROJEKT: INGARDEN & EWY ARCHITEKCI, www.ingarden-ewy.pl
ROK UKOŃCZENIA: 2005
FOTOGRAFIE: ARCHIWUM PRACOWNI

Podczas wystaw światowych każdy kraj chce zaprezentować to, co ma najlepszego – naukę, kulturę i technikę. Expo, odbywające się cyklicznie w różnych zakątkach świata, to również wielkie święto architektury. Projektanci mogą puścić wodze fantazji i stworzyć budynki, które w normalnych warunkach prawdopodobnie nigdy by nie powstały.

Polski pawilon na Expo 2005 zyskał rozgłos dzięki niezwykłej elewacji. To dzieło ludzkich rąk i zaawansowanej techniki. Przez blisko trzy miesiące rękodzielnicy z dwudziestu wsi z rejonu Sanoka wyplatali wiklinową fasadę budynku, którego bryłę zaprojektowano w komputerze.

Autorami organicznej formy są krakowscy architekci z biura Ingarden & Ewy. Ich projekt powstał specjalnie na Wystawę Światową w Aichi w Japonii, której tematem przewodnim było hasło „Mądrość natury".

Mimo olbrzymiego sukcesu polskiego pawilonu z wikliny dziś jest on już tylko wspomnieniem. Architekci musieli pogodzić się z faktem, że ich dzieło było jedynie tworem tymczasowym, który po zakończeniu wystawy został rozebrany. Wyjątki od tej reguły są nieliczne – najsłynniejszym jest Wieża Eiffla w Paryżu zaprojektowana na Wystawę Światową w 1889 r. ■