

Biblioteka jak wzgórze



Zwarta, horyzontalna bryła budynku nakryta płynnie opadającym dachem powtarza falującą linię pagórkowatego krajobrazu. Zaprojektowana przez biuro Ingarden & Evy Architekci Biblioteka Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie otrzymała wyróżnienie w konkursie SARP o tytuł najlepszego budynku zrealizowanego w Polsce w 2010 roku.



Biblioteka jest pierwszym obiektem wzniesionym w ramach projektowanego kampusu PAT, który docelowo ma zająć działkę o powierzchni 4,5 hektara. Budynek będzie stanowił południową pierzeję placu akademickiego, po jego wschodniej stronie stanie obiekt administracyjny, po północnej – dydaktyczny.

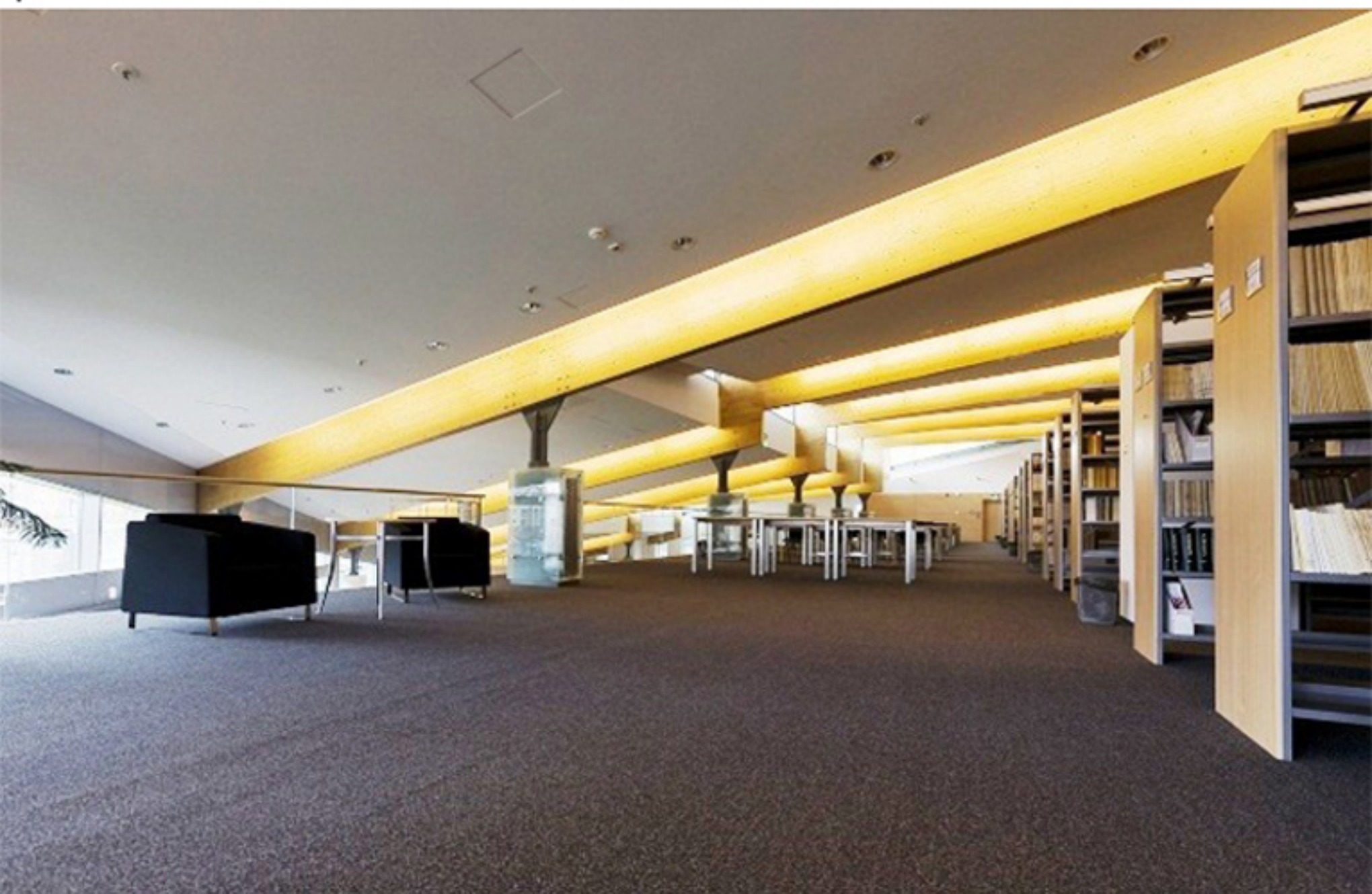
Jak wyjaśniają architekci, forma budynku jest z jednej strony wynikiem inspiracji falistą linią otaczającego krajobrazu, z drugiej – podporządkowania prawom fizyki, przede wszystkim analizie termicznej umożliwiającej optymalizację kosztów eksploatacji obiektu. Kształt dachu obniżającego się w kierunku południowym pozwolił na wykorzystanie naturalnych ruchów konwekcyjnych powietrza wewnątrz obiektu w celu wspomagania systemów wentylacji i klimatyzacji.



Fasada budynku od strony przyszłego placu została przeszklona i poprzedzona rzędem kolumn, dzięki czemu strefa wejściowa zyskała reprezentacyjną oprawę, a główny hol – wizualne otwarcie na dziedziniec. Kolumnada i podcień, stanowiąc zamknięcie placu, definiują także skalę kolejnych obiektów. Obok szkła, charakter budynku biblioteki określają takie materiały, jak piaskowiec o czerwonym odcieniu, surowy beton kolumn zwieńczonych stalowymi kapitelami, drewno użyte w konstrukcji dachu oraz pokrywająca go aluminiowa blacha.



Docelowa wielkość biblioteki to 15 tysięcy metrów kwadratowych, co zapewni miejsce dla około 2 milionów woluminów. Póki co, w pierwszym etapie realizacji powstała część o powierzchni 9,5 tysiąca metrów kwadratowych. Wnętrze biblioteki ma układ jednoprzestrzenny, zapewniając czytelnikom wolny dostęp do zbiorów, a przez to bardziej efektywną pracę z książką. Ponadto, wolny dostęp pozwolił na rezygnację z kosztownych systemów transportu i składowania książek, a także zapewnił równomierne rozłożenie ruchu czytelników. Oprócz zasadniczej funkcji, gmach mieści także program dodatkowy, min. salę konferencyjną, księgarnię i kawiarnię



Projektując budynek, architekci uwzględnili możliwość częściowej zmienności w aranżowaniu jego funkcji: komunikację pionową zlokalizowano w miejscach pozwalających na dowolną organizację i podział kondygnacji na mniejsze wnętrza w zależności od potrzeb. Niezagospodarowane magazyny otwarte w początkowej fazie eksploatacji budynku będzie można wykorzystać jako tymczasowe salki dydaktyczne.

Elewacje budynku zostały wyraźnie zróżnicowane – każdą z nich zaprojektowano w inny sposób, w odpowiedzi na różne warunki fizyczne występujące po każdej stronie budynku. Główny fragment elewacji północnej stanowiącej pierzeję placu jest całkowicie przeszklony, co zapewnia wizualne otwarcie holu wejściowego biblioteki na przestrzeń publiczną głównego dziedzińca. Mocno nasłoneczniona elewacja południowo-wschodnia została znacznie obniżona opadającym w stronę południową dachem, a jej szklane powierzchnie otrzymały osłony w postaci pionowych i poziomych żaluzji zewnętrznych. Ściana południowo-zachodnia, także wystawiona na działanie słońca, pokryta została okładziną kamienną i przebita niewielką ilością otworów okiennych oraz wywiewami systemu wentylacji i oddymiania.

Biblioteka Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II

Lokalizacja: ul. Bobrzyńskiego 10, Kraków, Rejon III Kampusu UJ

Architekt: Ingarden & Ewý, Architekci, Sp. z o.o.

Autorzy: Krzysztof Ingarden (generalny projektant), Jacek Ewý

Współpraca autorska: arch. Grzegorz Miąsko,

Zespół: Zbigniew Brach, Bogdan Blady, Piotr Hojda, Agata Wiktor, Joanna Bielawska-Ząbek, Katarzyna Hełczyńska-Żegleń, Anna Rakoczy, Jacek Dubiel, Krzysztof Stępnia, Maciej Szromik, Anna Kula, Anna Biskupska-Sperka, Tomasz Liniecki, Tomasz Wójtowicz, Sylwia Pikoń, Jacek Sawkiewicz, Sotyrys Pantopulos, Agnieszka Cichowska-Blady, Łukasz Krajewski, Sławomir Pankiewicz, Magdalena Stempek-Gruszka, Aleksandra Chytrowska

Projekt wnętrz: Ingarden & Ewý Architekci + Ola Wołczyk, architekt wnętrz

Konstrukcja: Biuro konstrukcyjne - „Project Service”, Jacek Jędrychowski, Jerzy Gundelach

Inwestor: Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

Konkurs: 1999 r., I nagroda

Budowa: 2000-2010

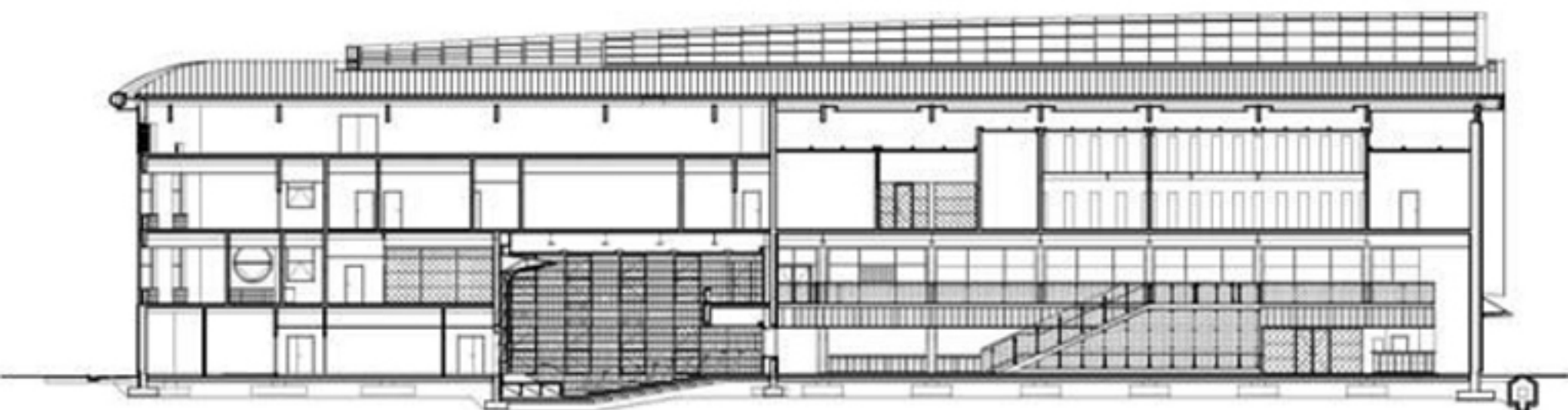
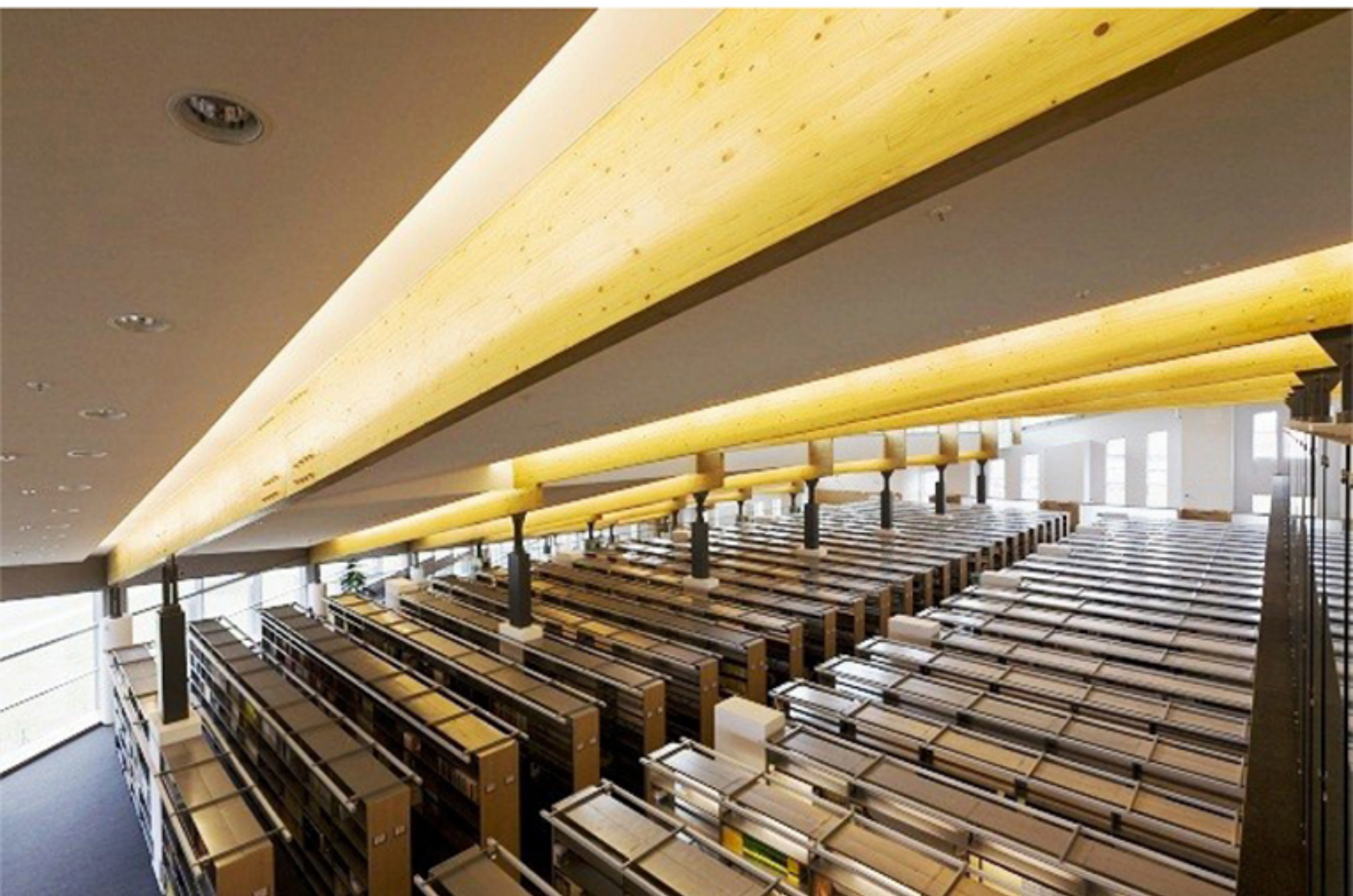
Dane obiektu:

Powierzchnia zabudowy: 3 451,50 m²

Powierzchnia całkowita: 9 930,43 m²

Pojemność: 2 mln woluminów

Kubatura: 44 795,70 m³



PRZĘKÓJ 1-1



PRZĘKÓJ C-C

