

A+D

ARCHITECTURE - DESIGN -

10 - 12/2010 #1

ŠPECIÁLNE VYDANIE K FESTIVALU **ARCHDAYS 2010**

AKTUALITY_JAN KAPLICKÝ/VLASTNÍ CESTOU_CE.ZA.AR 2010

PAVEL KOSNÁČ... **ROZHOVOR**_LUBOMÍR ZÁVODNÝ...

ARCHITEKTÚRA_PAUL ANGELIER_JAKUB CIGLER_PETR KOLÁŘ

VIKTOR ŠABÍK_ROMAN TALAŠ... **INTERIÉR**_MILOŠ JURÁNI

HIPPOS DESIGN... **MLADÍ AUTORI**_ATELIÉR G17_2KA...

EXTERIÉR_ROLAND GRUBER_MMCITÉ...

ARCHDAYS 2010

17. - 30. 5. 2010

www.archdays.sk

Výstava **ARCHITECTURE.SK.05/10** - I. úroda

Konferencia **A+D FORUM 2010**

PETER'S GROCERIES
SANDWICHES
DELICATESSEN

7up

Dni otvorených dverí v architektonických ateliéroch

Prehliadka projektov a vízií **ARCH FUTURE 2010**

4.0
100.0

A+D

ARCHITECTURE - DESIGN - ART

10 - 12/2010 #11

ŠPECIÁLNE VYDANIE K FESTIVALU **ARCHDAYS 2010**

AKTUALITY_JAN KAPLICKÝ/VLASTNÍ CESTOU_CE.ZA.AR 2010

PAVEL KOSNÁČ... **ROZHOVOR**_LUBOMÍR ZÁVODNÝ...

ARCHITEKTÚRA_PAUL ANGELIER_JAKUB CIGLER_PETR KOLÁŘ

VIKTOR ŠABÍK_ROMAN TALAŠ... **INTERIÉR**_MILOŠ JURÁNI

HIPPOS DESIGN... **MLADÍ AUTORI**_ATELIÉR G17_2KA...

EXTERIÉR_ROLAND GRUBER_MMCITÉ...

ARCHDAYS 2010

17. - 30. 5. 2010

www.archdays.sk

Výstava **ARCHITECTURE.SK.05/10** - I. úroda

Konferencia A+D FORUM 2010

PETER'S

GROCERIES
SANDWICHES
DELICATESSEN



ARPI

Výstava ARCHITECTURE.SK.05/10 – I. úroda

Konferencia A+D FORUM 2010

Dni otvorených dverí v architektonických ateliéroch

Prehliadka projektov a vízií ARCH FUTURE 2010

EUROPAN 10 (AJKA, HUNGARY) PRIZE FOR ARCHITECTS UNDER 40
→ ZEROZERO, PREŠOV, SLOVAKIA... www.zerozero.sk

4.00 €
100.00 Kč



„Dobrá architektúra je vizuálne aj intelektuálne inšpirujúca. Je vytvorená s originálnym nápadom a s nevyhnutnou dávkou humoru, abstrakcie, ale zároveň rešpektuje formy miestnej a priestorovej tradície.“
Krzysztof Ingarden pre časopis ASB



Krzysztof Ingarden (Ingarden & Ewý)

TEXT: ĽUBICA FÁBRI, FOTO: ARCHÍV INGARDEN & EWÝ ARCHITEKCI, www.ingarden-ewy.com.pl

2



1

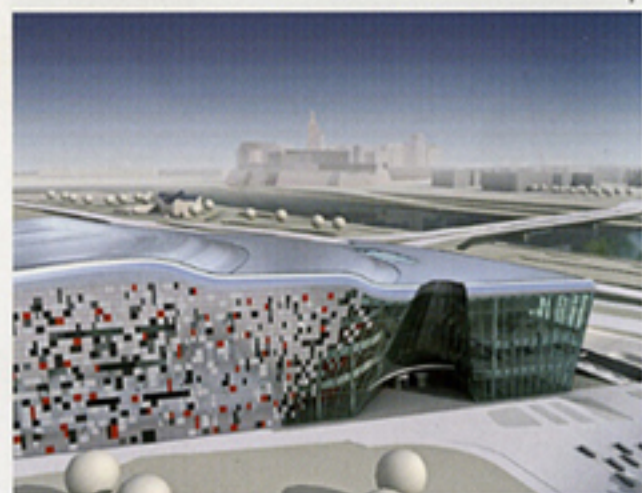
Krzysztof Ingarden je od roku 1998 s Jackom Ewým partnerom krakovskej architektonickej kancelárie Ingarden & Ewý, ktorá patrí k špičke na poľskej i európskej scéne. Vizionársky architekt a erudovaný pedagóg predstavil na konferencii A+D FORUM 2010 v Bratislave svoje najvýznamnejšie projekty. Ako tvorca spočiatku vychádzal z fenomenologickej filozofie starého otca Romana Ingardena s dôrazom na reprezentatívny charakter architektonického diela. Postupne usiloval o jednoduchosť s presvedčením, že architektúra ako umelecké dielo má mať syntetický a usporiadaný ráz. Medzi jeho najvýznamnejšie projekty patria Centrum japonskej kultúry a techniky Manggha v Krakove (1994), Pavilón Wyspianski v Krakove (2000), poľský pavilón na výstave Expo 2005 v Japonsku či knižnica Pápežskej teologickej akadémie v Krakove. V súčasnosti pracuje s tímom na projekte Krakovského kongresového centra, s ktorým vyhrali súťaž v roku 2007.

Krzysztof Ingarden (1957 vo Varšave) absolvoval štúdium architektúry na Polytechnickej škole v Krakove (1982), kde získal neskôr aj doktorát (1987). V rokoch 1984 – 1985 pracoval v kancelárii Arata Isozakiho v Tokiu, v roku 1987 pôsobil v spoločnosti J. S. Polschek & Partners v New Yorku. Je spoluzakladateľom štúdia JET Atelier (1991) a kancelárie Ingarden & Ewý Architekci (1998). Ako hosťujúci profesor pôsobil na Univerzite Tsinghua v Pekingu (2003) a na Strednej odbornej škole Mushashino v Brémach (2007). V súčasnosti popri architektonickej praxi pôsobí ako profesor a prodekan na Fakulte architektúry a umenia Univerzity A. F. Modrzewského v Krakove. Je autorom a kurátorom japonskej časti expozície 3-2-1 – Nová architektúra v Japonsku a Poľsku (2004), ktorá bola vystavovaná v Krakove, Poznani, Lodži, Vroclave, Katoviciach (2004), v Ríme a Miláne (2005), Padova (2006) i v Bratislave. Od roku 2002 je Krzysztof Ingarden čestným generálnym konzulom Japonska v Krakove. V roku 2007 získal prvú cenu v súťaži Contractworld Awards Hannover za poľský pavilón na svetovej výstave EXPO 2005 v Japonsku. Je držiteľom titulu krakovský architekt roku 2008.



3

4



5



- 1) Obytný dom na ulici Rzeznicza, Krakov, realizácia
- 2) Poľský pavilón na EXPO 2005, Nagaja, 2005
- 3) Rodinný dom pri Varšave, 2007
- 4) Kongresové centrum, Krakov, víťazný návrh, 2007
- 5) Europe – Far East Gallery, prístavba múzea Manggha, Krakov, projekt