

WIERP

KOMUNIKAT

11/12



SARP KOMUNIKAT

OKŁADKA
MEDAL PREZYDYUM DELEGACJI ARCHITEKTÓW POLSKICH - WERSJA 2009 ROK

„Komunikat SARP” ISSN 0239-3549

Redaktor Naczelna
Agnieszka Bulanda
ul. Foksal 2, 00-950 Warszawa
tel. (22) 826 39 31
agnieszkabulanda@sarp.org.pl

Przygotowanie wydania
Zarząd Główny SARP
ul. Foksal 2, 00-950 Warszawa,
tel. (22) 827 87 12
sarp@sarp.org.pl

Redakcja zastrzega sobie prawo do wprowadzania skrótów w nadrukowanych materiałach oraz do niepublikowania tych materiałów bez podania przyczyn. Redakcja zastrzega sobie prawo adiacji nadesłanych tekstów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń. Wszystkie materiały publikowane w „Komunikacie” są objęte ochroną prawa autorskiego.

Kolegium Redakcyjne
arch. Jerzy Grochowski
arch. Dariusz Śmiechowski
arch. Jerzy Uścińiewicz

Reklama
Kierownik Działu Marketingu
Dorota Pankiewicz
tel. (22) 827 75 39
0-508 264 639
reklama@sarp.org.pl

Opracowanie graficzne
Piotr Bujnowski
Bigupstudio
studio@bigup.pl

Druk
Drukarnia Tokawi
02-274 Warszawa, ul. Nieduża 7
tel. (22) 846 21 78
www.tokaw.pl
nakład 7000 szt.



DO SIEGO ROKU 2010

Numer, który trzymacie Państwo w ręku jest ostatnim w tym roku i ostatnim w kończącej się właśnie kadencji Stowarzyszenia lat 2006-2009. To również rok jubileuszowy, bowiem 100 lat temu powołano „Prezydium Delegacji Architektów Polskich”. Jubileusz ten stał się przyczynkiem do wydania przez Tadeusza Baruckiego kolejnej znakomitej książki, prezentującej sylwetki 450 polskich architektów poczynając od 1909 roku, a skończywszy na roku bieżącym. Ta prawdziwa encyklopedia wiedzy o polskiej architekturze oraz dwie pozostałe pozycje wydawnicze, o których piszemy w numerze – to taka nasza odpowiedź dla Świętych Mikołajów – dla odbiorcy od lat 3 do 103.

Prezenty pod choinkę, w zależności od różnych regionów naszego kraju – od Aniołka, Gwiazdora, wspomnianego już Św. Mikołaja – często spędzają nam sen z powiek... A recepta jest chyba bardzo prosta: trzeba słuchać, widzieć, zapamiętywać to wszystko, co bliskie nam osoby sygnalizują. Nie sztuką jest wydać mnóstwo pieniędzy, by kogoś uszczęśliwić, kupić cokolwiek byleby prezent znalazł się pod choinką... Prawdziwą radością zarówno obdarowanego jak i obdarowującego jest trafić w punkt, w to marzenie, czasem całkiem małe i czasem wcale nie materialne. Jak powiedział jeden znajomy architekt: „żyjemy w epoce nadmiaru” – tym trudniej jest właśnie przy okazji Świąt Bożego Narodzenia w sklepach uginających się pod ciężarem wszelakiego towaru, znaleźć, wymyśleć coś, co sprawi, że te Święta i ten szczególny prezent będziemy pamiętać długo i bardzo ciepło. Życzę więc Państwu i sobie samej umiejętności wsłuchiwania się w marzenia bliskich nam osób, sprawiania wzajemnych przyjemności, by te Święta były prawdziwie piękne i bogate nie tylko w skali materialnej.

Agnieszka Bulanda

EDYTOR GRAFIKI

TRADYCYJNE PODARUNKOWANIE DLA ZENKA REMEGO ZA ŚWIĄTECZNĄ AKWAPRELKĘ

Ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej w 1982 roku, doktorat w 1987r. W latach 1983-85 odbył staż doktorancki w School of Art. & Design, University of Tsukuba, Japonia; w latach 1984-5 pracował w biurze Arata Isozaki w Tokio, w roku 1987 w J. S. Polshek & Partners w Nowym Yorku. Współzałożyciel biura JET Atelier (1991-2009) i Ingarden & Ewý, Architekci (od 1998). Współpracował z Arata Isozaki nad realizacją Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej w Krakowie (1990-94). Autor kilkudziesięciu projektów m.in.: Pawilonu „Wyspiański 2000” w Krakowie (2007), Pawilonu Polski na EXPO 2005 Aichi, Japonia (2005), Szkoły Języka Japońskiego przy Centrum Manggha (2004), ołtarzy papieskich w Krakowie (1999, 2002), biblioteki PAT w Krakowie (z J. Ewý, 1999), Ambasady RP w Tokio (2001).

KRZYSZTOF INGARDEN

(UR. 1957)

DOC. DR INŻ. ARCHITEKT

PREZES ZARZĄDU „INGARDEN & EWY ARCHITEKCI”



Za projekt Pawilonu Polskiego na EXPO 2005 uzyskał nagrody: Nagrodę im. M. Nowickiego (2007), Nagrodę Główną Contractworld 2007 w Hanowerze, Nagrodę Roku SARP 2007, Nagrodę Ministra Infrastruktury (2007); za projekt Ambasady RP w Tokio otrzymał nagrody: Projekt Roku SARP Kraków (1995); Medal Europejski (2001), Nagrodę Ministra Infrastruktury (2002).

Od roku 2002 Generalny Konsul Honorowy Japonii w Krakowie; od roku 2002 prodziekan Wydziału Architektury i Sztuk Pięknych Krakowskiej Akademii im. A. F. Modrzewskiego.

Prowadził wykłady gościnne: W Pradze (Architectureweek 2009), w Tsinghua University, Pekin (2004), Musashino Institute of Technology, Tokio (2005); Bauhaus Univ. Weimar (2006); Cottbus University (2007); Fachhochschule w Bremie (2007); Dundee University, Wielka Brytania (2008). Publikował projekty w pismach architektonicznych m.in. w Polsce, Japonii, Korei Pd., Chinach, Austrii, Niemczech, Wielkiej Brytanii, Holandii i we Włoszech.

Odniesiony Złotym Krzyżem Zasługi za projekt Pawilonu Polskiego na wystawie EXPO 2005 w Japonii i odznaką „Honoris Gratia” za zasługi dla Krakowa; Laureat nagrody SARP, MOIA i Prezydenta Miasta Krakowa „Krakowski Architekt Roku 2009”

Wystawy indywidualne biura:

- 2007 „Polska – Japonia, Europa – Daleki Wschód”, wystawa 4 projektów biura Ingarden & Ewý Architekci – Muzeum Architektury we Wrocławiu;
- 2006 Muzeum Architektury, Galeria Jednego Projektu – Pawilon Polski na EXPO 2005 Aichi, Wrocław;
- 2006 „Polska – Japonia, Europa – Daleki Wschód”, wystawa 4 projektów – Galeria Narodowa ZACHĘTA, Warszawa
- 2005 wystawa: Galeria Jednego Projektu – Pawilon Polski na EXPO 2005 Aichi, Wrocław, Muzeum Architektury
- 2002 wystawa Ingarden & Ewý, Architekci – Galeria Łąkowa 11 Łódź; wystawa przeglądowa projektów wystawa „Biblioteka PAT w Krakowie” – Galeria Jednego Projektu, Wrocław, Muzeum Architektury
- 2000 Wystawa Projekty 1999–2000 K. Ingarden & J. Ewý Muzeum Architektury we Wrocławiu.
- 1999 Architektura 1989–1999 – wystawa przedstawiająca osiągnięcia projektowe K. Ingardena, J. Ewý, A. Choldzińskiego – Centrum Manggha, Kraków
- 1999 Architektura 1989–1999 – wystawa
- 1999 Wystawa przedstawiająca osiągnięcia projektowe K. Ingardena, J. Ewý, A. Choldzińskiego – SARP O/Katowice, Miejski Ośrodek Kultury, Katowice

Wystawy zbiorowe:

- 2009-10 RIBA Londyn – „Open Poland – Architecture and Identity”
- 2009-09 „Polish architects exhibition” at The Barbican, London
- 2009-01 „Polen – Architektur” – Galeria am Ringturm, Wiedeń
- 2006 „Polska – Ikony Architektury”, Zamek Ujazdowski, Warszawa
- 2005-06 wystawa zbiorowa „Nowa Architektura w Polsce, Japonii i we Włoszech” – Rzym, Mediolan, Padwa, Bratysława.
- 2005 „Polska – Japonia, Europa – Daleki Wschód – projekty biura Ingarden & Ewý” – Galeria Narodowa Zachęta, Warszawa
- 2005 wystawa „3 2 1 Nowa architektura w Japonii i Polsce”, Wrocław, Muzeum Architektury, Poznań, Gliwice
- 2004 wystawa „3 2 1 Nowa architektura w Japonii i Polsce” Kraków, Centrum Manggha
- 2003 wystawa „projekt roku 2002” SARP Kraków (dom przy ul. Hamernia w Krakowie)
- 2002 wystawa „projekt roku 2001” SARP Kraków (projekt ambasady RP w Tokio) udział w wystawie zbiorowej „Moderniści krakowscy III”, SARP Kraków. „Moderniści Krakowscy” SARP O/Kraków, „Prosto z deski II” SARP O/Kraków, Kraków „Dom z Płaskim Dachem” – SARP, Kraków.
- 1994 Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej – Ośrodek Kultury Polskiej, Dusseldorf.
- 1993 „A. Isozaki, Barcelona – Kraków – Tokio”, Muzeum Narodowe, Kraków.
- 1993 „Prosto z Deski”, SARP Kraków.
- 1990 Polskie współczesne rysunki architektoniczne / Polnische Architekturzeichnungen der Gegenwart, wystawa galerii AEDES i ZO SARP
- 1987 ADPSR Wystawa Zbiorowa Rysunków Architektonicznych, Max Protech Gallery, Nowy Jork.

Odnieszenia:

- 2009 Medal „Honoris Gratia” – Prezydenta Miasta Krakowa
- 2005 Złoty Krzyż Zasługi – za projekt Pawilonu Polskiego na EXPO 2005 w Japonii;
- 2001 MEDAL SARP za wybitne dzieło architektoniczne zrealizowane w 2001 r. projekt Ambasady RP w Tokio;
- 2001 MEDAL EUROPEJSKI – BCC i Urzędu Komitetu Integracji Europejskiej za projekt Ambasady RP w Tokio

HONOROWA NAGRODA SARP 2009

Ukończył Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej w 1983. W latach 1982-1989 był asystentem a następnie projektantem w Miejskim Biurze Projektów w Krakowie. Odbił staż projektowy w biurze architektonicznym GRM Kennedy & Partners w Edynburgu (1977-78), a także w biurze architektonicznym Jan Noordman Architectenburo Architectenbureau s'Hetogenbosch, Holandia (1986). Pracował na stanowisku projektanta w Miejskim Biurze Projektów (1987-89) był starszym projektantem w amerykańskiej firmie Bechtel Ltd (1989), która realizowała kontrakt na budowę kompleksu petrochemicznego w Bagdadzie. Współzałożyciel biura architektonicznego JET Atelier (1991) i Ingarden & Ewý, Architekci (1998). Współpracował z Arata Isozaki nad realizacją Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej w Krakowie (1990-94). Autor i współautor wielu projektów m.in.: Pawilonu „Wyspiańskiego 2000” w Krakowie (z K. Ingardenem, 2007), Pa-

wilonu Polskiego na EXPO 2005 Aichi, Japonia (z K. Ingardenem, 2005); Rondo Business Park w Krakowie (z K. Ingardenem, 2007), zespołu mieszkaniowego przy ul. Rzeźniczej w Krakowie (z K. Ingardenem, 2007), budynku biurowo-mieszkalnego przy ul. Łokietka w Krakowie (z K. Ingardenem, 2005), „Cadbury-Wedel” - Fabryki Wyrobów Cukierniczych w Skarbimierzu (2008), centrów logistycznych: Kraków (2007), Sosnowiec (2007-2008), Pruszcz Gdański, (2003-2004), Bronisze (2002-2003). Projektu Pawilonu Polskiego na EXPO 2005.

Otrzymał Nagrody: Nagrodę im. M. Nowickiego (2007), Nagrodę Główną Contractworld 2007 w Hanowerze, Nagrodę Roku SARP 2007, Nagrodę Ministra Infrastruktury (2007); Rondo Business Park; został Laureatem plebiscytu „Kraków-mój dom” dla zrealizowanego projektu w 2007 r. (2008); Centrum Logistyczne w Ożarowie otrzymało nagrodę „Budowa Roku 2003” w ogólnopolskim konkursie „Budowa Roku”, organizowanym przez Polski Związek Inżynierów i Techników Budownictwa, Ministerstwo Infrastruktury i Główny Urząd Nadzoru Budowlanego.

Wystawy indywidualne biura:

- 2007 „Polska – Japonia, Europa – Daleki Wschód”, wystawa 4 projektów biura Ingarden & Ewý Architekci – Muzeum Architektury we Wrocławiu;
- 2006 Muzeum Architektury, Galeria Jednego Projektu – Pawilon Polski na EXPO 2005 Aichi, Wrocław;
- 2006 „Polska – Japonia, Europa – Daleki Wschód”, wystawa 4 projektów – Galeria Narodowa ZACHĘTA, Warszawa
- 2005 wystawa: Galeria Jednego Projektu – Pawilon Polski na EXPO 2005 Aichi, Wrocław, Muzeum Architektury
- 2002 wystawa Ingarden & Ewý Architekci - Galeria Łąkowa 11 Łódź; wystawa przeglądowa projektów wystawa „Biblioteka PAT w Krakowie” – Galeria Jednego Projektu, Wrocław, Muzeum Architektury
- 2000 Wystawa Projekty 1999–2000 K. Ingarden & J. Ewý Muzeum Architektury we Wrocławiu.
- 1999 Architektura 1989–1999 – wystawa przedstawiająca osiągnięcia projektowe K. Ingardena, J. Ewý, A. Choldzińskiego – Centrum Manggha, Kraków
- 1999 Architektura 1989–1999 – wystawa
- 1999 Wystawa przedstawiająca osiągnięcia projektowe K. Ingardena, J. Ewý, A. Choldzińskiego – SARP O/Katowice, Miejski Ośrodek Kultury, Katowice

Wystawy zbiorowe:

- 2009-10 RIBA Londyn - „Open Poland - Architecture and Identity”
- 2009-09 „Polish architects exhibition” at The Barbican, London
- 2009-10 „Polen – Architektur” - Galeria am Ringturm, Wiedeń
- 2006 „Polska - Ikony Architektury”, Zamek Ujazdowski, Warszawa
- 2005-06 wystawa zbiorowa „Nowa Architektura w Polsce, Japonii i we Włoszech” – Rzym, Mediolan, Padwa, Bratysława.
- 2005 „Polska – Japonia, Europa – Daleki Wschód – projekty biura Ingarden & Ewý” - Galeria Narodowa Zachęta, Warszawa
- 2005 wystawa „3 2 1 Nowa architektura w Japonii i Polsce”, Wrocław, Muzeum Architektury, Poznań, Gliwice
- 2004 wystawa „3 2 1 Nowa architektura w Japonii i Polsce” Kraków, Centrum Manggha
- 2003 wystawa „projekt roku 2002” SARP Kraków (dom przy ul. Hamernia w Krakowie)
- 2002 wystawa „projekt roku 2001” SARP Kraków (projekt ambasady RP w Tokio) udział w wystawie zbiorowej „Moderniści krakowscy III”, SARP Kraków.
- „Moderniści Krakowscy” SARP O/Kraków,
- „Prosto z deski II” SARP O/Kraków
- „Dom z Płaskim Dachem” – SARP
- 1994 Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej – Ośrodek Kultury Polskiej, Dusseldorf.
- 1993 „A. Isozaki, Barcelona – Kraków – Tokio”, Muzeum Narodowe, Kraków.
- 1993 „Prosto z Deski”, SARP Kraków.

JACEK EWY

(UR. 1957)
MGR INŻ. ARCHITEKT
WICEPREZES ZARZĄDU
„INGARDEN & EWY ARCHITEKCI”



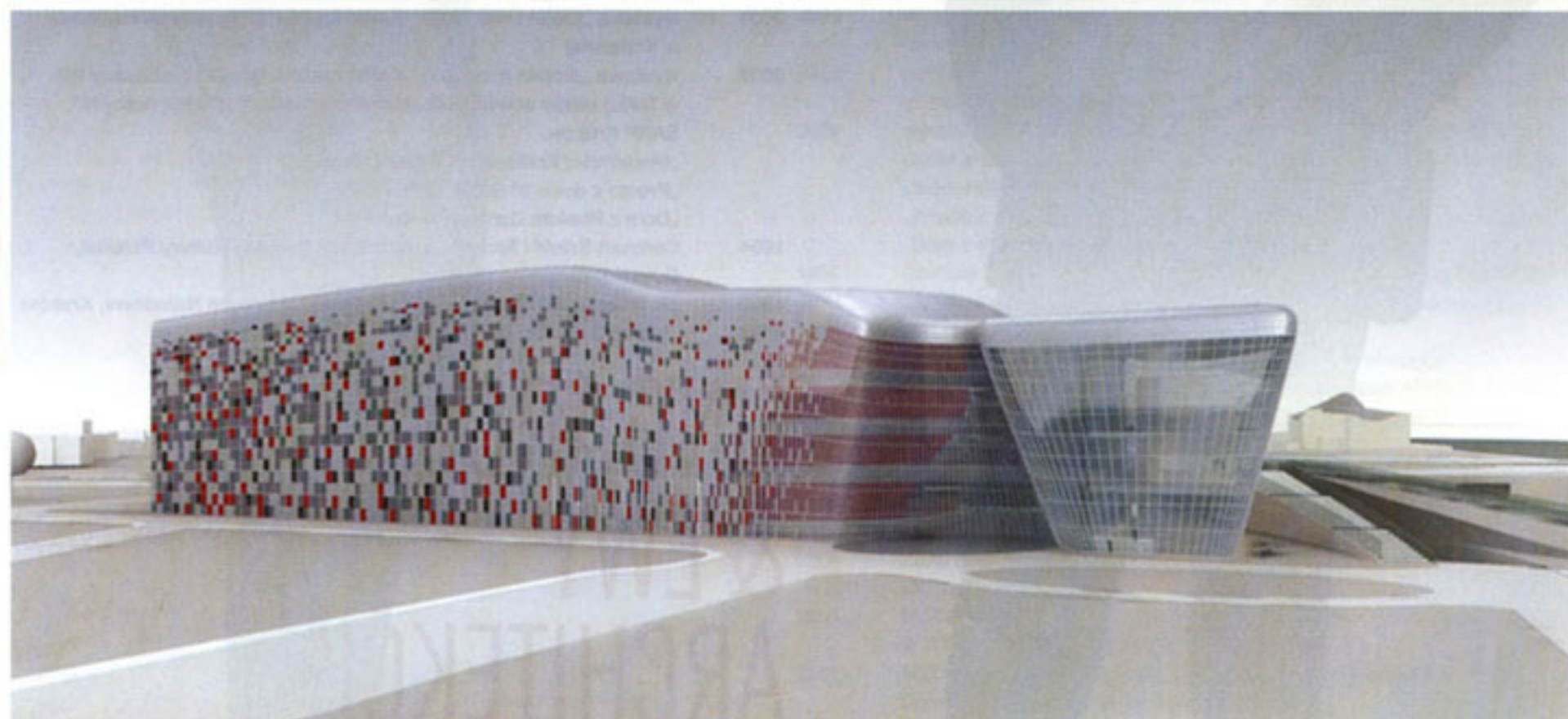
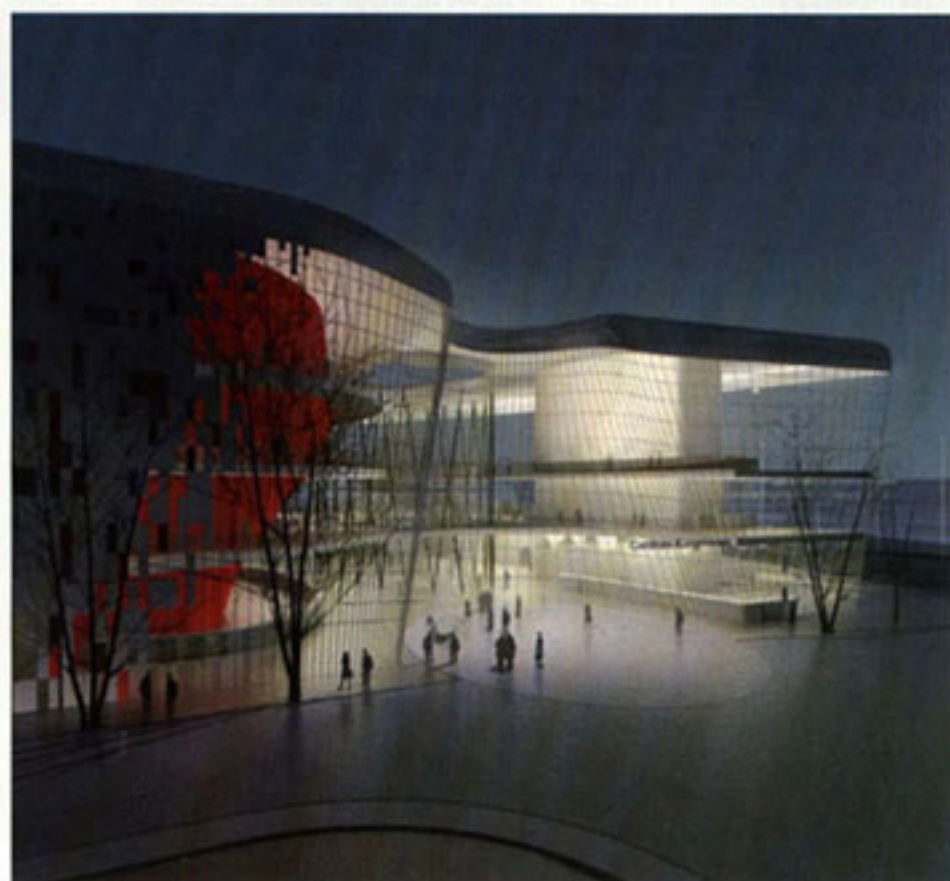
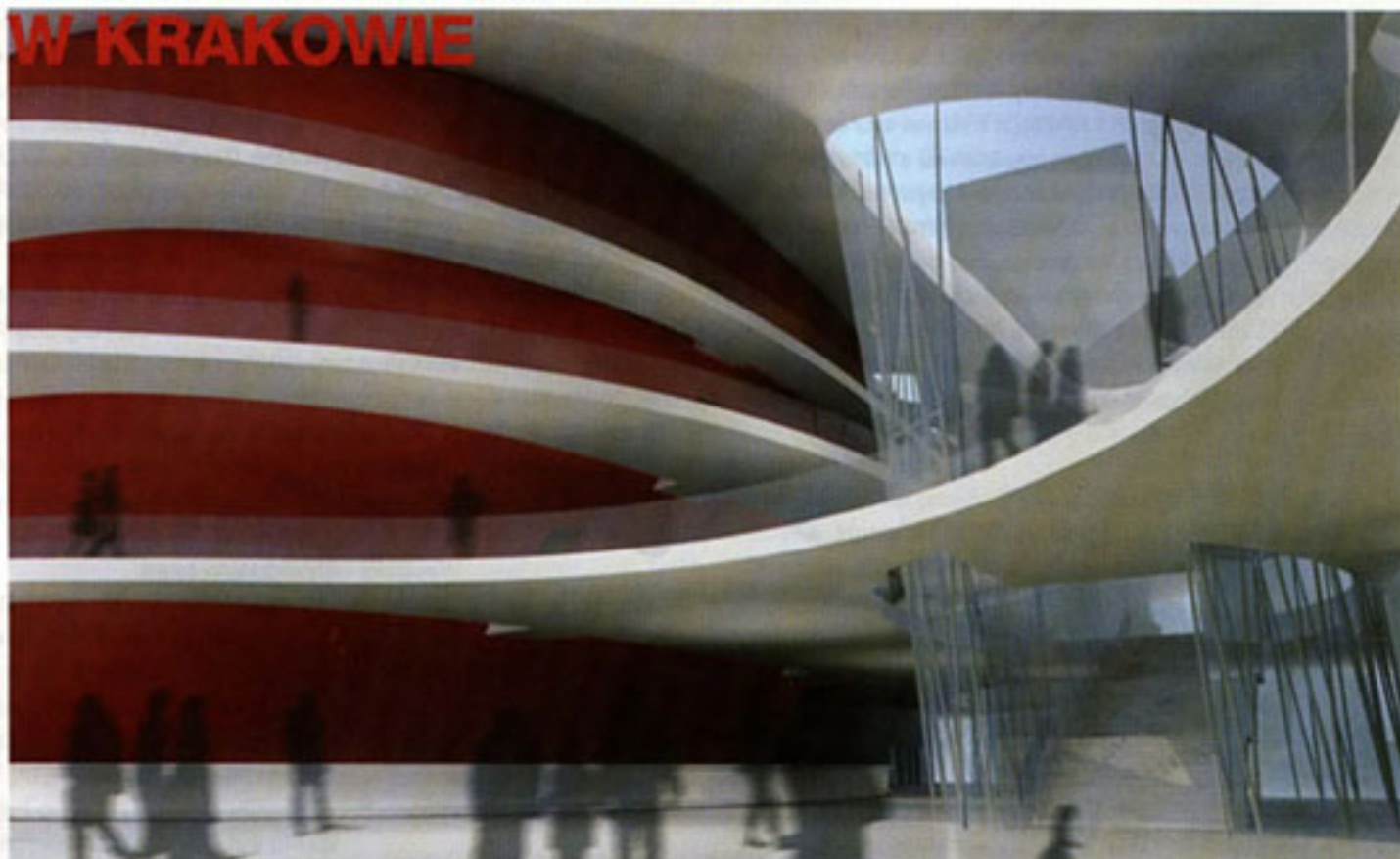
“INGARDEN & EWY ARCHITEKCI”

CENTRUM KONGRESOWE W KRAKOWIE

Projekt architektoniczny:
Ingarden & Ewý Architekci

autor: Krzysztof Ingarden
współpraca: Jacek Ewý;
zespół: Piotr Urbanowicz, Bartosz Ha-
duch, Piotr Hojda, Sebastian Machaj,
Jakub Wagner, Tomasz Koral
studenci: Justyna Kossowicz, Tomasz
Babicz, Tomasz Trzebunia-Niebies, Prze-
mysław Redmerski
Arata Isozaki & Associates
(konsultant projektu)
Autorzy: Arata Isozaki, Hiroshi Aoki
Zespół: Yoko Sano, Takayuki Uchida
Akustyka: Raf Orłowski, ARUP Acoustics
Cambridge, UK
Technologia sceny: ARUP Venue Consul-
ting, Winchester, UK
Konstrukcja: Project Service, Kraków,
Polska

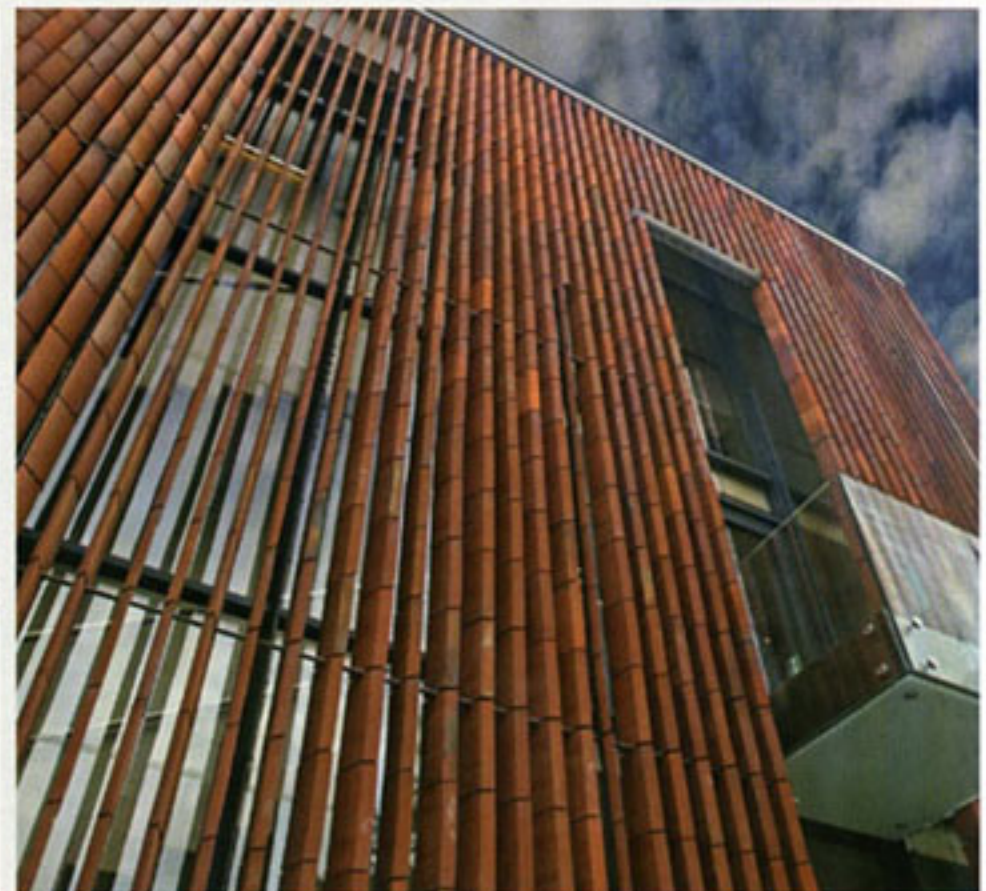
I Nagroda w konkursie architektonicznym



HONOROWA NAGRODA SARP 2009

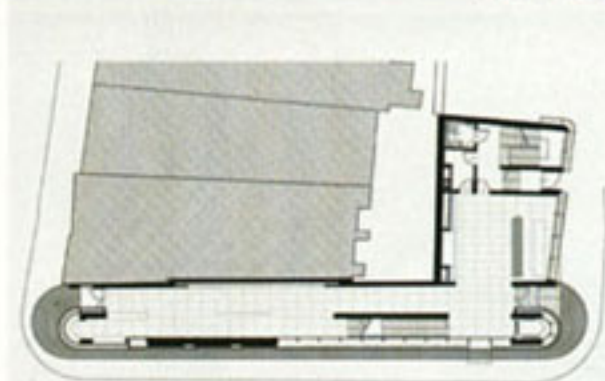
PAWILON WYSTAWOWO-INFORMACYJNY „WYSPIAŃSKI 2000”

Projekt architektoniczny:
„Ingarden & Ewy, Architekci”
Idea: Andrzej Wajda
Autor projektu: Krzysztof Ingarden,
współpraca autorska: Jacek Ewy
zespół: Jacek Dubiel (architekt prowa-
dzący); Piotr Hojda, Krzysztof Stępiak,
Bartosz Haduch, Sebastian Machaj,
Jakub Wagner;
Projekt wnętrz: Ingarden & Ewy wraz z
zespołem architektów wnętrz: Agnieszka
Cwynar-Łaska, Marta Spodar; Projekt
konstrukcji: Jan Grabacki, Mariusz Szefer
- Biuro Konstrukcyjne s.c.
Projekty instalacji wewn.: Ove Arup &
Partners, Warszawa
Inwestor: lata 2000 – 2005 Fundacja
Wyspiański 2000;
od roku 2005 – Miasto Kraków
Wykonawca: Budostal 2 SA
Nagrody:
2009 - Nagroda SARP, Izby Architektów i
Prezydenta Miasta Krakowa na najlepszy
budynek zbudowany w Krakowie w ostat-
nim 20-leciu.



9

KOMUNIKAT SARP



PAWILON POLSKI NA WYSTAWIE ŚWIATOWEJ EXPO 2005 AICHI, NAGOYA, JAPONIA

Autorzy: architekt Krzysztof Ingarden,
artysta plastyk Aleksander Janicki
Współpraca autorska: Jacek Ewý,
zespół: architekci Piotr Urbanowicz (ar-
chitekt prowadzący), Piotr Hojda, Bartosz
Haduch, Sebastian Machaj, Dominik
Starzycki, Grzegorz Smogulecki, Piotr
Chuchacz (K3), Benedykt Bury (K3), Rafał
Chowaniec (K3)

Współpraca w Japonii: ADH Architects,
Tokyo

Architektura wnętrz: Ingarden & Ewý,
Krzysztof Ingarden, Piotr Urbanowicz,
Bartosz Haduch, Sebastian Machaj;

Projekt instalacji multimedialnej Echo:
artysta plastyk Aleksander Janicki
Szkłana rzeźba fortepianu: architekt
Tomasz Urbanowicz

Konstrukcja – ARUP Warszawa

Konkurs: 2004

Realizacja: 2004–2005

Nagrody:

2007 I Nagroda im. Macieja Nowickiego
za innowacyjne rozwiązania w architek-
turze polskiej.

2007 I Nagroda CONTRACTWORLD

2007 w kategorii pawilony wystawowe,
Hanower Niemcy.

2006 I Nagroda - Nagroda Roku SARP 2005.

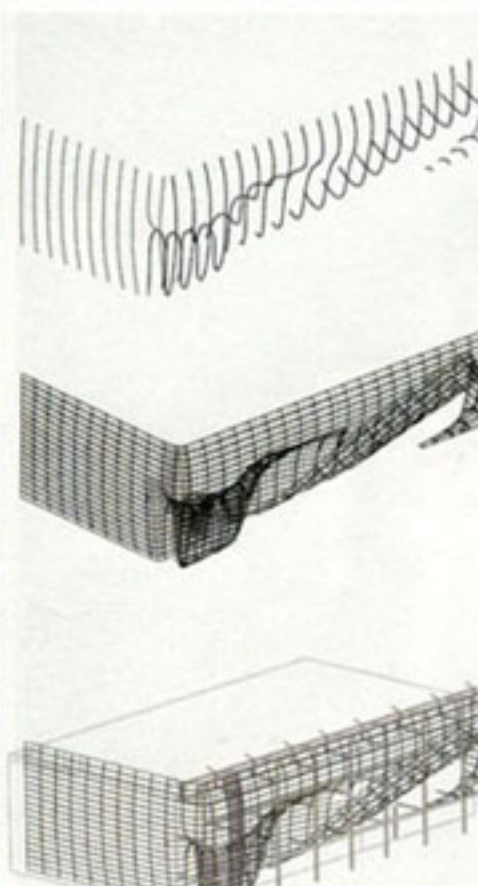
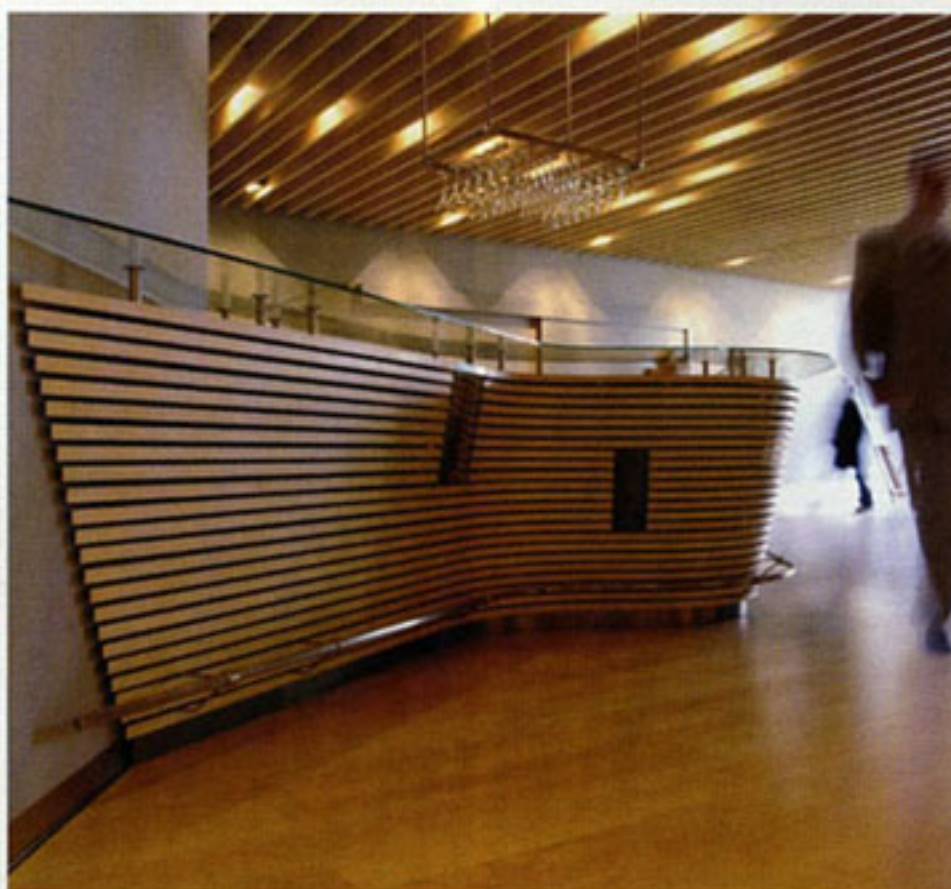
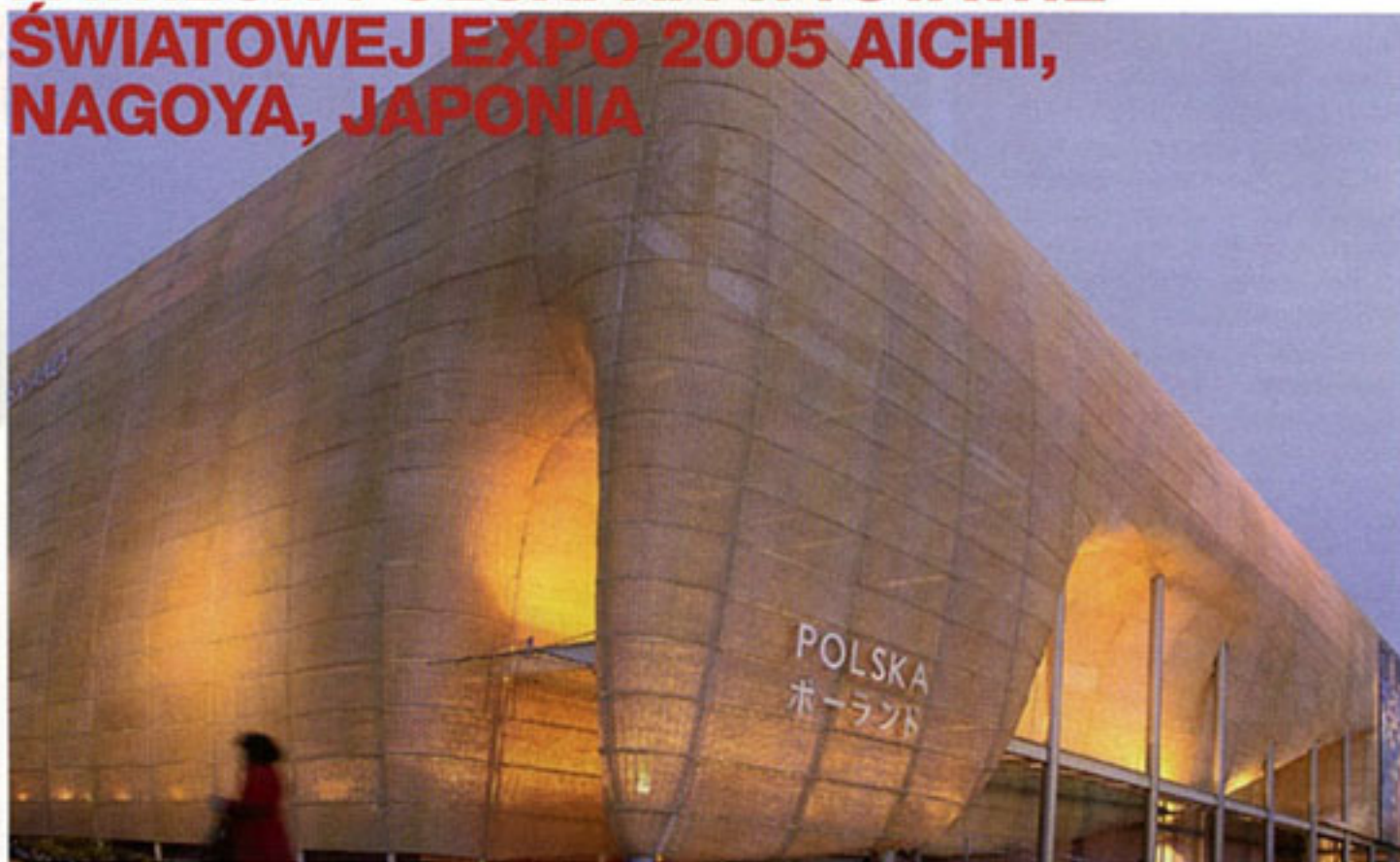
2006 Nagroda Ministra Budownictwa I-go
stopnia.

2005 Nagroda Specjalna Prezydenta

Miasta Krakowa – Projekt Roku 2004.

2005 I Nagroda – Projekt Roku 2004,

SARP O/Kraków.

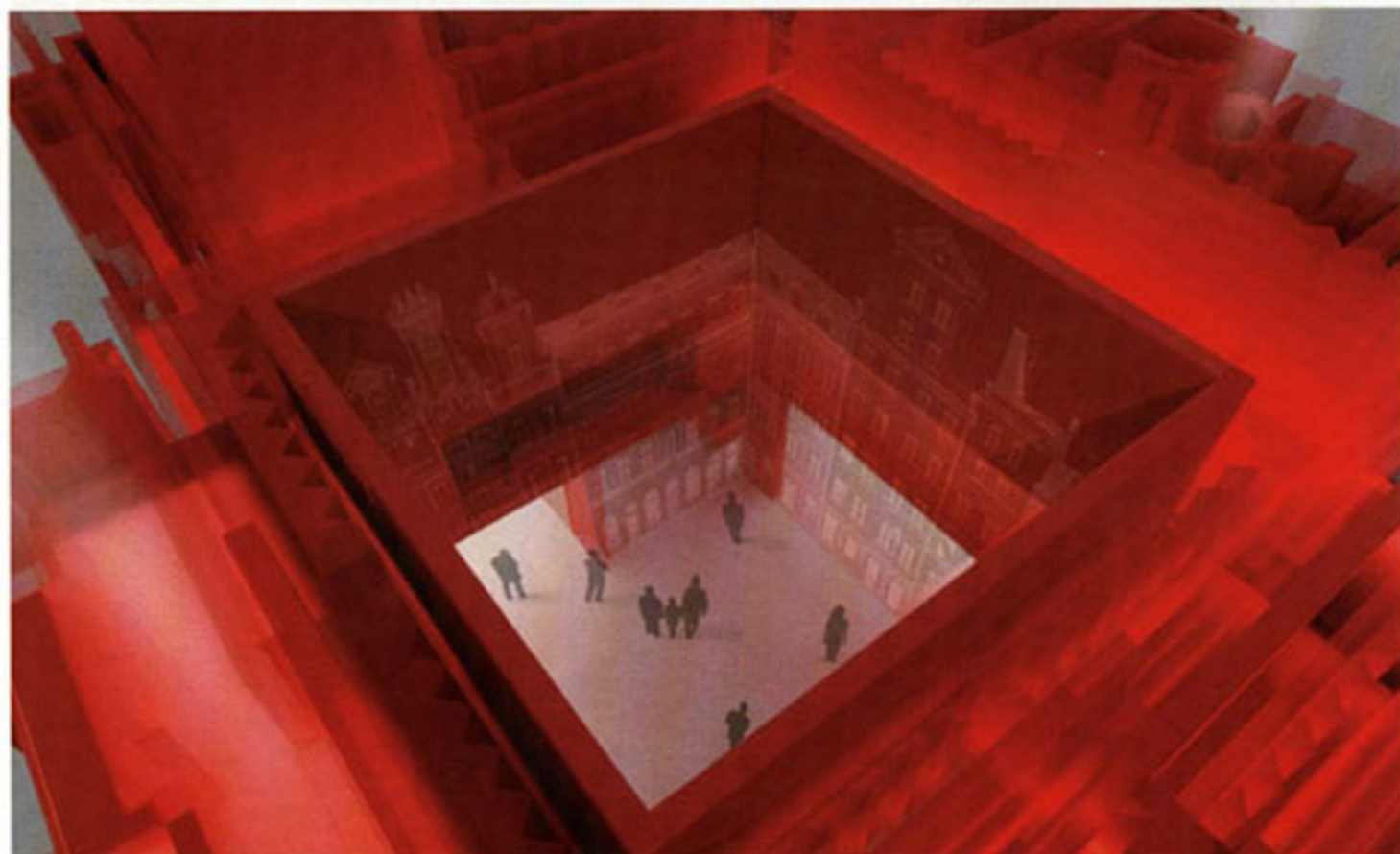
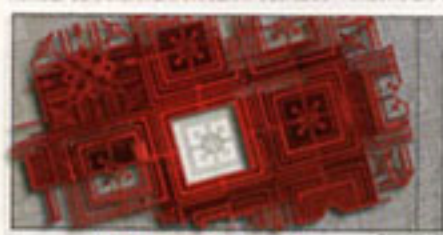


HONOROWA NAGRODA SARP 2009

PAWILON POLSKI, SZANGHAJ – EXPO 2010

Projekt architektoniczny:
Ingarden & Ewý Architekci
autor: arch. Krzysztof Ingarden
art. plast. Aleksander Janicki
współpraca: arch. Jacek Ewý;
zespół: arch. arch. Sebastian Machaj,
Agata Staniucha, Tomasz Koral, Piotr
Urbanowicz, Jakub Wagner

II Nagroda w konkursie dwuetapowym na
opracowanie koncepcji architektonicznej
Pawilonu Polskiego podczas EXPO 2010
w Szanghaju, Chiny.



OGRÓD DOŚWIADCZEŃ IM. STANISŁAWA LEMA W KRAKOWIE

Projekt architektoniczny:
Ingarden & Ewý Architekci
autorzy
arch. Krzysztof Ingarden
arch. Jacek Ewý
współpraca autorska:
arch. Bartosz Haduch (architekt prowa-
dzący)

zespół:
arch. Piotr Hojda
arch. Krzysztof Stępień
arch. Piotr Skucha
arch. Bartosz Kuśnierz
stud. Elżbieta Moczek
stud. Joanna Kania
stud. Marcin Pleniewicz
stud. Krystyna Dubas
stud. Maciej Jagielak
stud. Piotr Panek
stud. Katarzyna Olszewska

projekt urządzeń edukacyjnych:
dr Marek Gołąb
mgr inż. Krzysztof Stępień
wykonawca:

AKG Architektura Krajobrazu

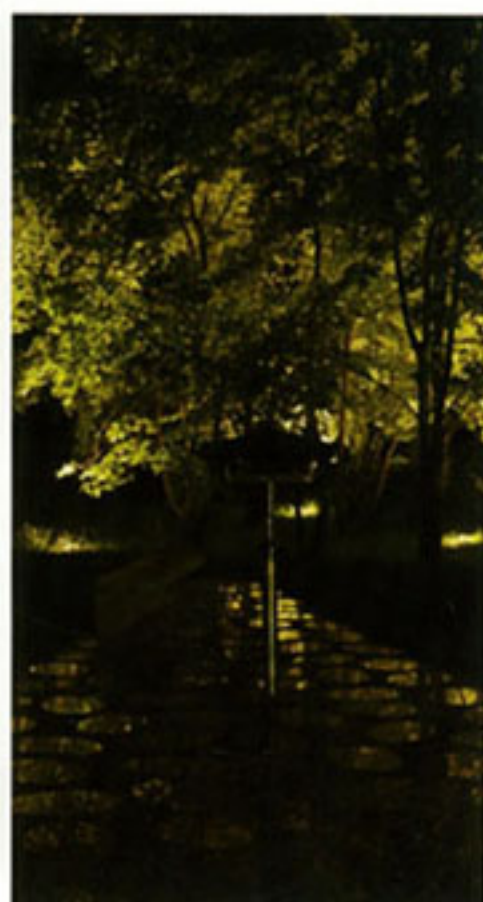
projekt: 2006-2007

realizacja: 2007-2008 (I etap)

Przedsięwzięcie Partnerstwa Inicjatyw
Nowohuckich realizowane w ramach
programu „Nowa Huta - Nowa Szansa”,
PIW EQUAL w Polsce

Nagrody:

2008 Nagroda Główna w I edycji ogólnopolskiego konkursu Polska Pięknieje – 7
Cudów Unijnych Funduszy w kategorii
Obiekt Turystyczny, (w ramach inicjatywy
realizowanej przez organizacje: KZK w
Krakowie, Stowarzyszenia „U Siemachy”,
Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida w
Krakowie)

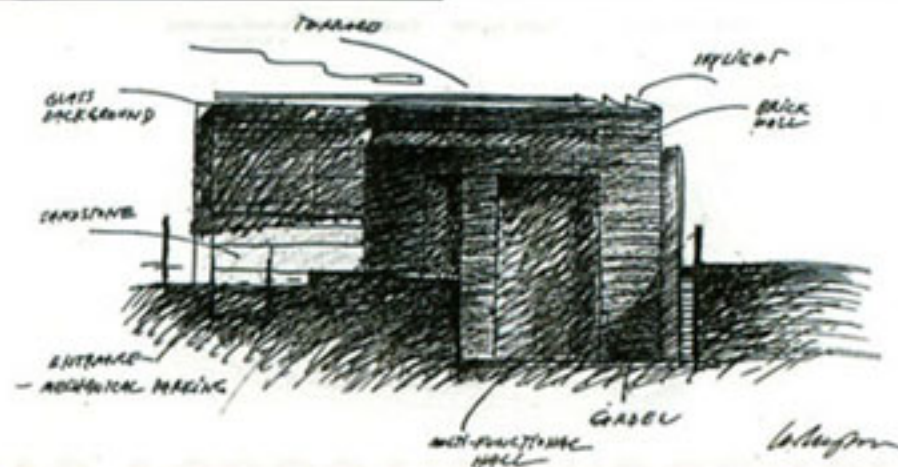
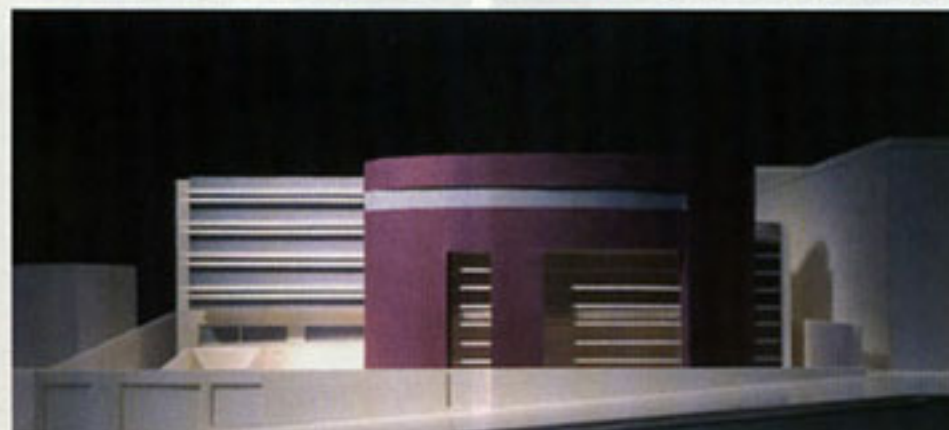


HONOROWA NAGRODA SARP 2009

AMBASADA POLSKI W TOKIO

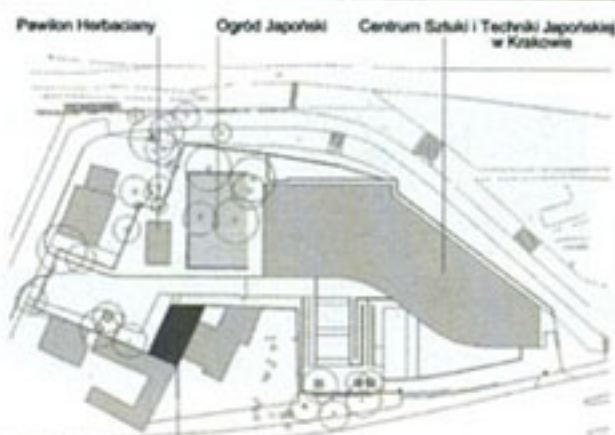
Główny projektant: Ingarden & Ewý,
Architekci: JET Atelier, Sp. z o.o.
Autor: Krzysztof Ingarden
Współpraca: Jacek Ewý
Zespół: Bogdan Błady, Tomasz Liniecki,
Agnieszka Cichowska – Błady, Zbigniew
Brach
Detail Design Tetsuya Shibayama (Taisei
Corporation 1st Class Kenchikushi &
Construction Drawings: Office)
Projekt wnętrz: Taisei Corporation 1st
Class Kenchikushi Office – Takashimaya,
Hori Architects, Japan
Konstrukcja: Masayoshi Kawada (Taisei
Corporation 1st Class Kenchikushi Office)

Nagrody:
2002 Nagroda Ministra Infrastruktury
III-go stopnia
2002 Medal SARP „Za wybitne dzieło ar-
chitektoniczne zrealizowane w roku 2001”
2001 „Medal Europejski” - Nagroda BCC
i Urzędu Komitetu Integracji Europejskiej;
1996 „Nagroda Roku SARP 1995”



SZKOŁA JĘZYKA JAPOŃSKIEGO PRZY CENTRUM SZTUKI I TECHNIKI JAPOŃSKIEJ W KRAKOWIE

Autor: arch. Krzysztof Ingarden
Współpraca autorska: arch. Jacek Ewý
Zespół: architekci Bogdan Błady (architekt prowadzący), Piotr Hojda, Sylwia Pikoń, Bartosz Haduch, Krzysztof Stępniaś
Architektura wnętrz: Ingarden & Ewý,
Krzysztof Ingarden, Bogdan Błady, Piotr Hojda, Sylwia Pikoń, Bartosz Haduch, Krzysztof Stępniaś
Projekt koncepcyjny: 1998-2003
Realizacja: 2004



HONOROWA NAGRODA SARP 2009

RONDO BUSINESS PARK, KRAKÓW

Projekt: Ingarden & Ewý Architekci
Autor: Jacek Ewý,
Współpraca autorska: Krzysztof Ingarden

Projekt: 1999 – 2007
Budowa: 2006 – 2008
Inwestor: Grupa BUMA
Koordynacja: arch. Dominik Starzycki,
Zespół: arch. Anna Kula, arch. Paweł
Stec, arch. Piotr Hojda, arch. Kamil Bu-
dziński, arch. Małgorzata Frączek, arch.
Sebastian Machaj, arch. Jakub Wagner,
arch. Katarzyna Helczyńska-Zegleń, arch.
Agata Wiktor



DOM B, WARSZAWA

Projekt architektoniczny:
Ingarden & Ewý Architekci
Autor: Krzysztof Ingarden
Współpraca: Jacek Ewý
Jacek Dubiel
Bartosz Haduch
Krzysztof Stepniak
Sebastian Machaj

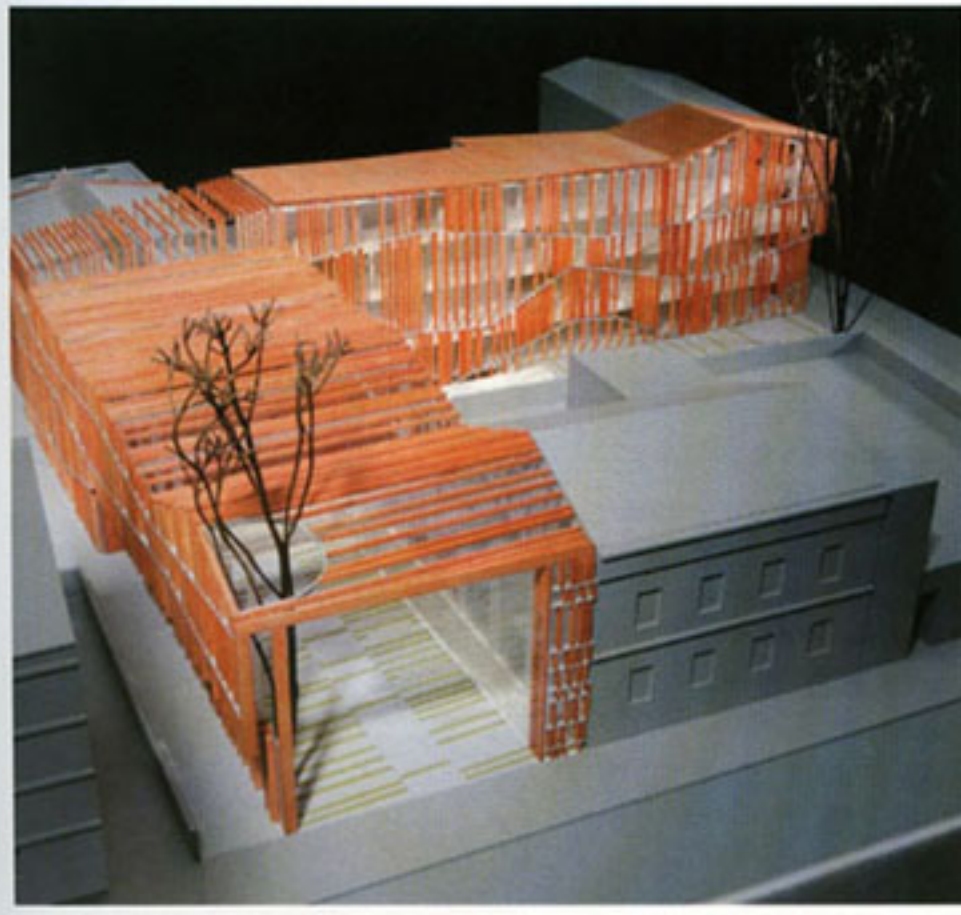
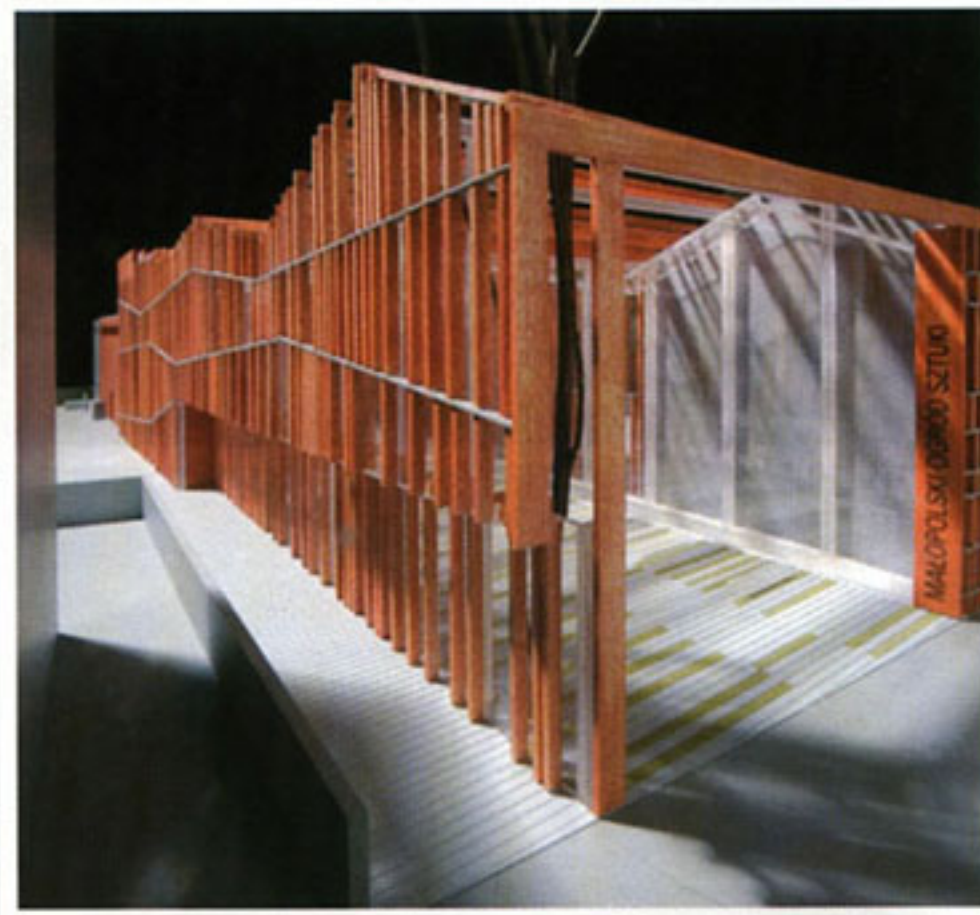
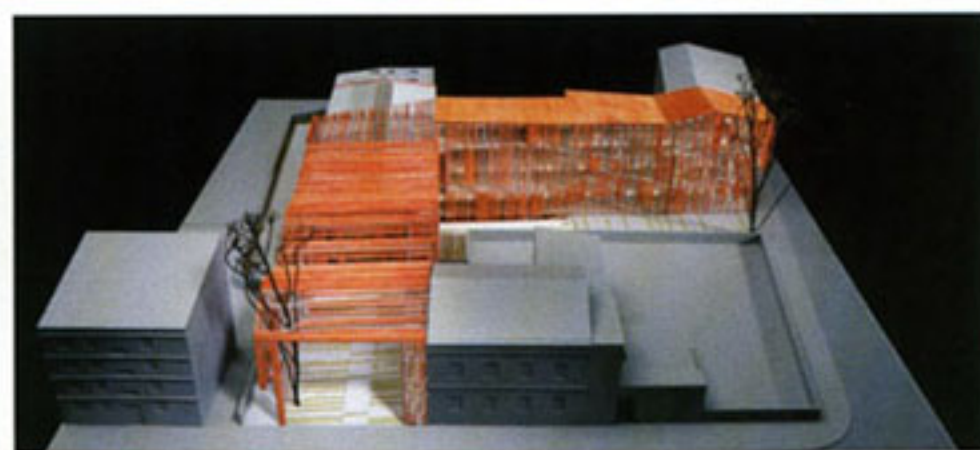
Projekt: 2004-2005
Realizacja: 2006-2007
Nagrody:
Projekt wyróżniony – Hauser Award 2008
– publikacja



HONOROWA NAGRODA SARP 2009

MAŁOPOLSKI OGRÓD SZTUKI (CENTRUM SZTUKI I MEDIATEKA), KRAKÓW

Autor: Krzysztof Ingarden
Współpraca autorska : Jacek Ewý
Zespół: Piotr Urbanowicz (architekt prowadzący); Bogdan Błady (etap konkursowy); Piotr Hojda, Bartosz Haduch, Sebastian Machaj, Anna Kula, Piotr Chuchacz (K3), Benedykt Bury (K3), Rafał Chowaniec (K3), Krzysztof Stepniak, Jakub Wagner, Marta Brańska, Agata Staniucha, Piotr Kita, Marcin Gluchowski, Michał Konarzewski, Jakub Turbasa
Projekt wnętrz: Marta Spodar, Agnieszka Cwynar-Łaska
Inwestor: Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
Konkurs: 2005
Realizacja: 2009
Nagrody:
2005 - I Nagroda w konkursie SARP



BIBLIOTEKA PAPIESKIEJ AKADEMII TEOLOGICZNEJ, REJON III KAMPUSU WJ

Autorzy: arch. Krzysztof Ingarden – generalny projektant, arch. Jacek Ewý
Współpraca autorska:
arch. arch.: Zbigniew Brach, Bogdan Bładny, Grzegorz Miąsko, Krzysztof Stępiak

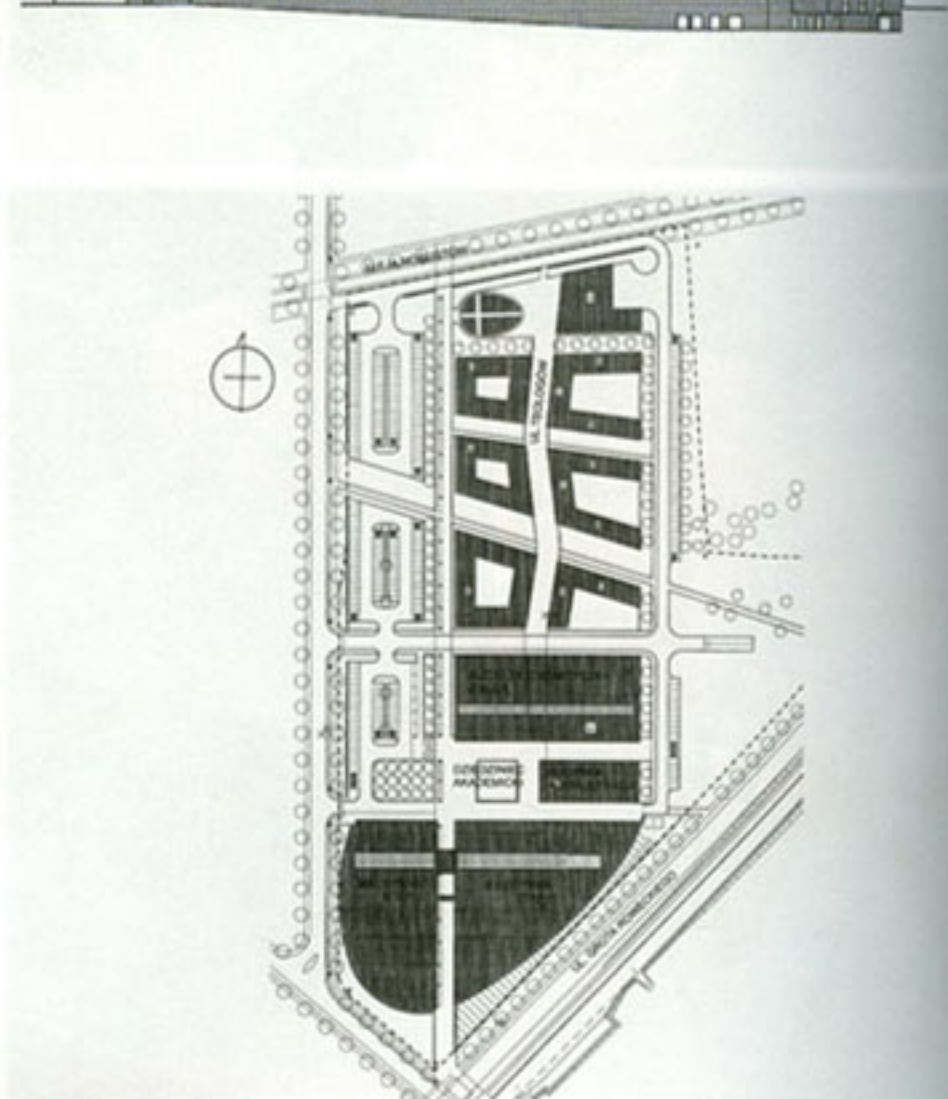
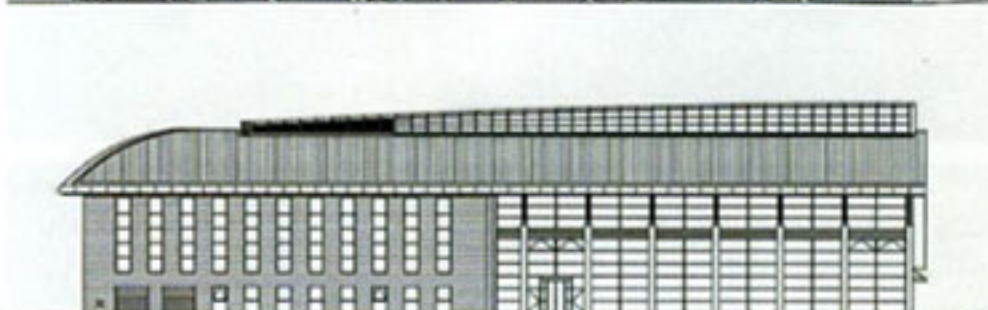
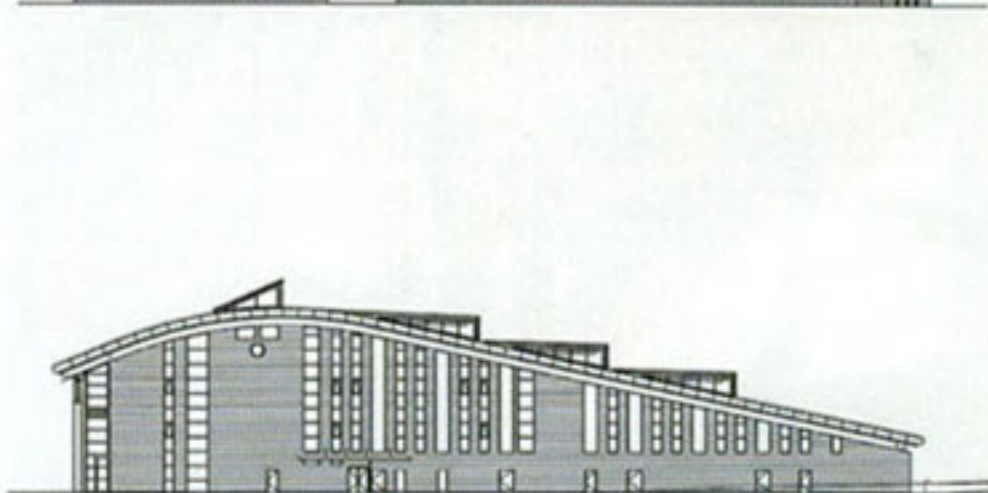
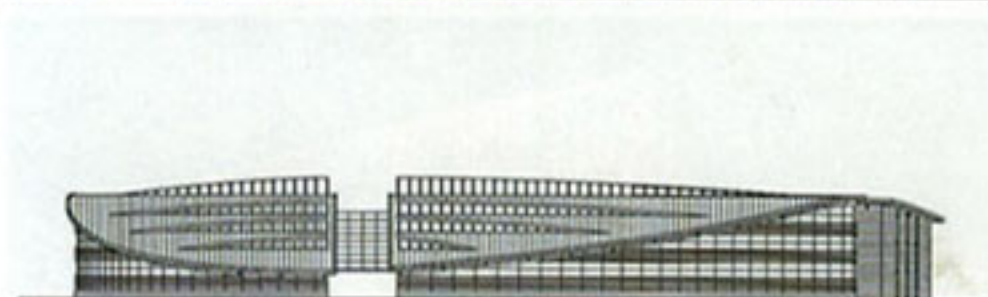
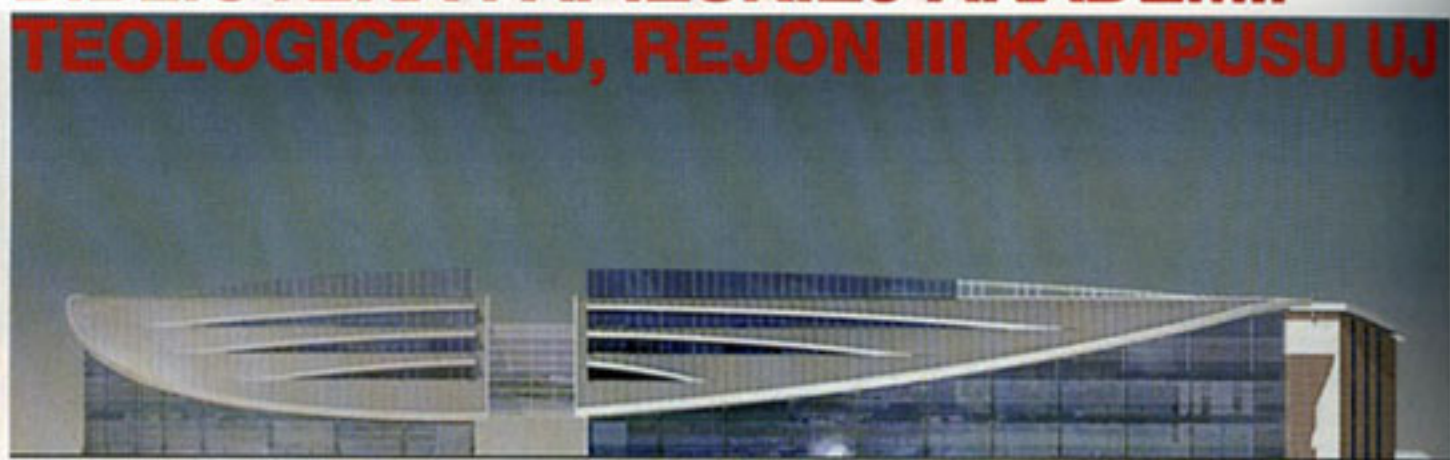
Zespół: arch. arch. Tomasz Liniecki, Tomasz Wójtowicz, Sylwia Pikoń, Jacek Sawkiewicz, Sotyrus Pantopoulos, Agnieszka Cichowska-Bładny, Piotr Hojda, Anna Rakoczy, Jacek Dubiel

Inwestor: Papieska Akademia Teologiczna w Krakowie

Konstrukcja: Project Service Biuro Inżynierskie, Kraków

Realizacja: od 2000 r. - w budowie

I Nagroda w konkursie architektonicznym 1999r.



HONOROWA NAGRODA SARP 2009

GALERIA EUROPA-DALEKI WSCHÓD, KRAKÓW

Generalny Projektant:
Ingarden & Ewý Architekci
Autor: arch. Krzysztof Ingarden
Współpraca autorska: arch. Jacek Ewý

Zespół projektowy: arch. Piotr Hojda,
arch. Jacek Dubiel, arch. Sebastian Ma-
chaj, arch. Piotr Urbanowicz, arch. Jakub
Wagner, arch. Bartosz Haduch, arch. Syl-
wia Gowin, arch. Tomasz Żeludziejewicz,
arch. Bogdan Błady, arch. Enio Ferreira,
Marcin Głuchowski, Michał Konarzewski,
Jakub Turbasa

Inwestor: Centrum Sztuki i Techniki
Japońskiej 'Manggha'

Etapy: 1. Koncepcja (2005), 2. projekt
budowlany (2007), 3. projekt wykonawczy
(2008)

