

DOM & WNETRZE

NR 4(91)/2003 KWIECIEŃ NR INDEKSU 35693X CENA 9,90 zł (w tym 7% VAT)

WIELKANOC

awangarda na świątecznych stołach
tradycyjne symbole w nowym wydaniu
tajemnice zdobienia pisanek

NOWOJORSKI APARTAMENT

z kuchnią na całej ścianie

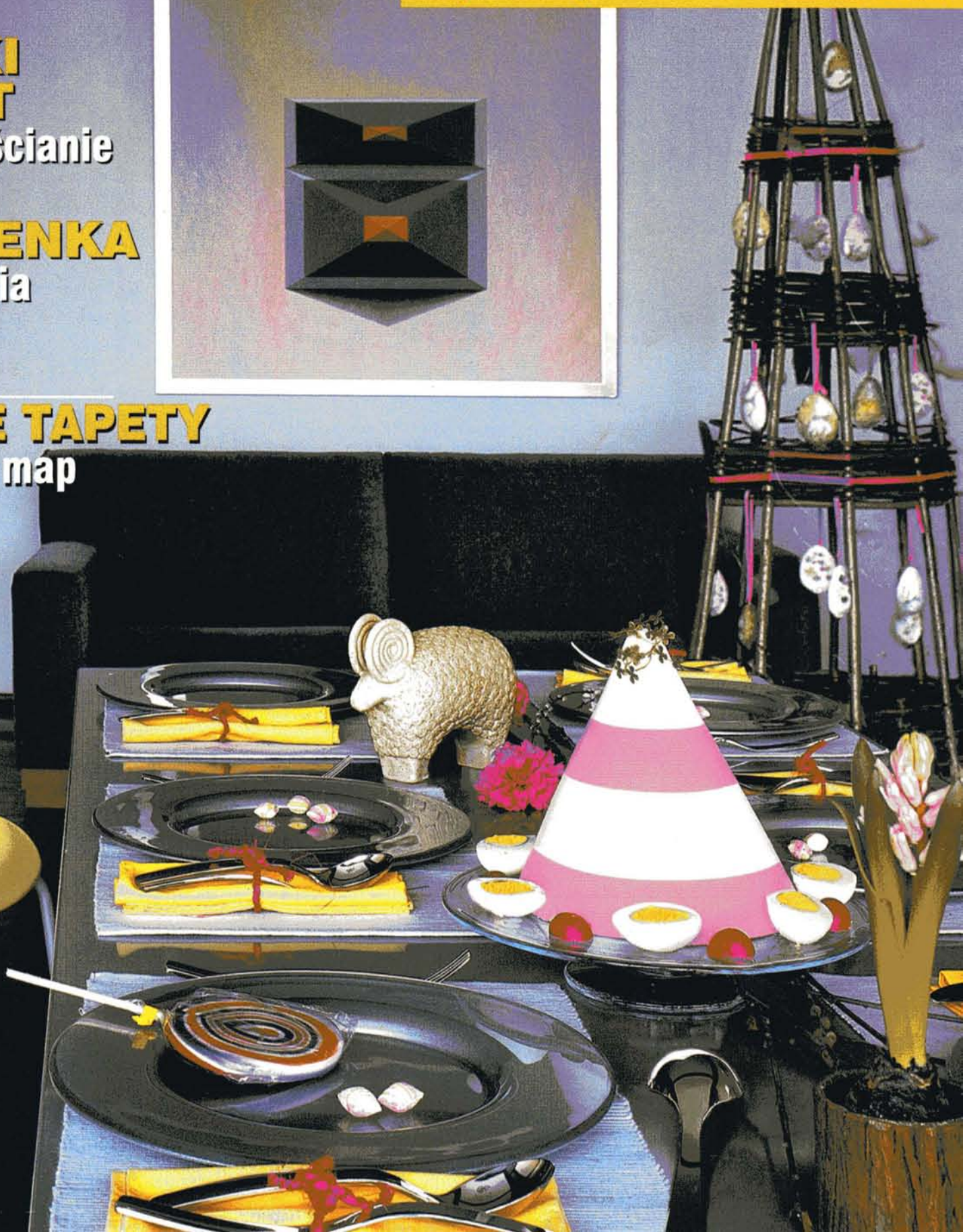
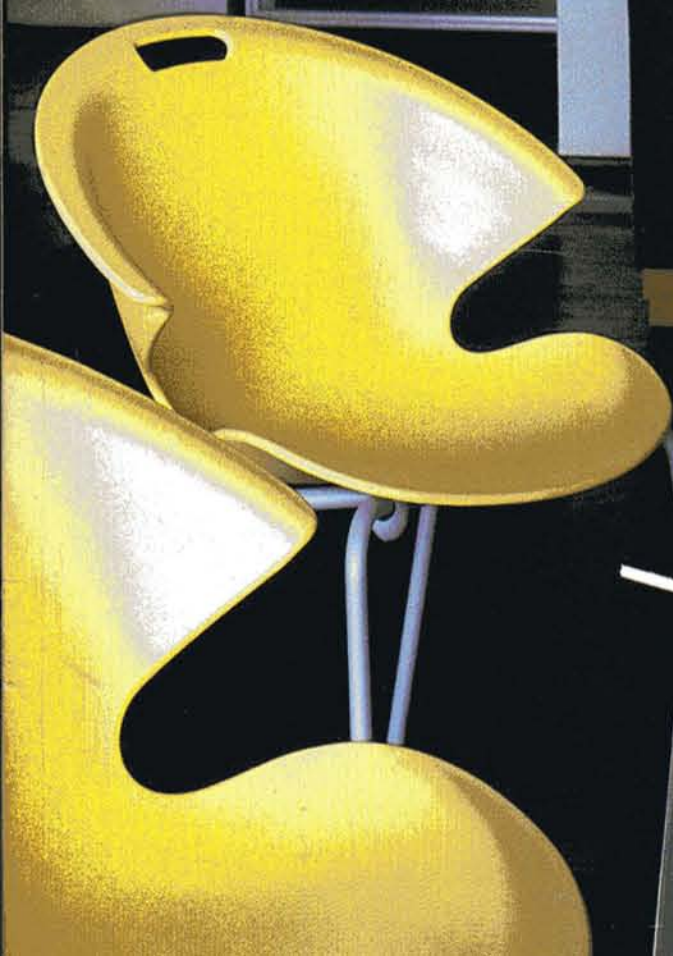
MODNA ŁAZIENKA w oprawie z kamienia

nasi styliści proponują

ZASKAKUJĄCE TAPETY
z komiksów, gazet i map

WOODY ALLEN

opowiada o ulubionych
wnętrzach i przedmiotach



Krakowska pracownia „Ingarden&Ewý architekci” utworzona przez Krzysztofa Ingardena i Jacka Ewý działa od 1998 roku. Jej założyciele prowadzili wcześniej biuro architektoniczne „JET Atelier”



Zespół (od lewej): arch. Łukasz Kot, Piotr Leonowicz, arch. Zbigniew Brach, Maria Porębska-Głowacz, arch. Grzegorz Miąsko, arch. Jacek Dubiel, arch. Bogdan Błady, arch. Jacek Ewý – wiceprezes zarządu, arch. Krzysztof Ingarden – prezes zarządu, arch. Piotr Hojda, arch. Krzysztof Stępiak, arch. Wojciech Paprowicz



Od koncepcji po nadzór

Biuro współpracuje z architektami wnętrz i specjalistami branżowymi zarówno w kraju, jak i w Niemczech, Japonii, USA i Wielkiej Brytanii. W pracowni powstają studia urbanistyczne, projekty koncepcyjne i techniczne domów jednorodzinnych, rezydencji oraz budynków publicznych



Projekt koncepcyjny budynku wystawowo-informacyjnego „Wyspiański 2000” w Krakowie



Wnętrze ambasady w Tokio, otwartej w maju 2001. Projekt budynku otrzymał nagrodę III stopnia przyznaną przez ministra infrastruktury „Za wybitne osiągnięcia w dziedzinie architektury” w 2002 roku



Ambasada RP w Tokio. We frontowej, owalnej części budynku znajdują się wnętrza o charakterze reprezentacyjnym; w trapezowej, usytuowanej w głębi działki, mieszczą się biura

Biblioteka kompleksu Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie

