DOM & WNĘTRZE

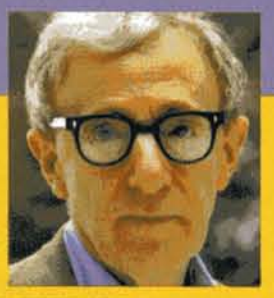
NR 4(91)/2003 KWIECIEŃ NR INDEKSU 35693X CENA 9,90 zł (w tym 7% VA

WIELKANOC

awangarda na świątecznych stołach
tradycyjne symbole w nowym wydaniu
tajemnice zdobienia pisanek

WOODY ALLEN

opowiada o ulubionych wnętrzach i przedmiotach



NOWOJORSKI APARTAMENT

z kuchnią na całej ścianie

MODNA ŁAZIENKA

w oprawie z kamienia

nasi styliści proponują

ZASKAKUJĄCE TAPETY

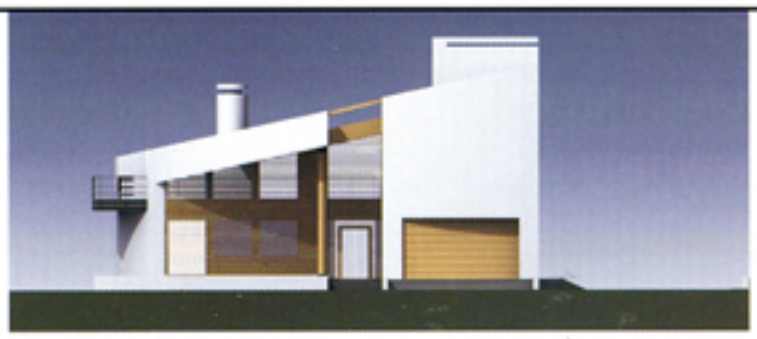
z komiksów, gazet i map

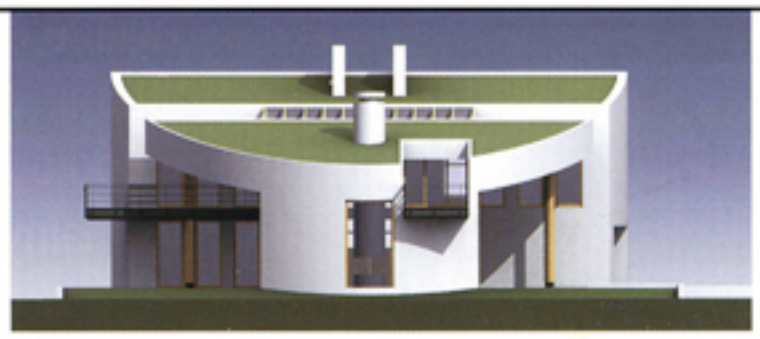
Pod zielonym dachem

Ten oryginalny projekt powstał w krakowskiej pracowni „Ingarden&Ewý architekci", którą prowadzą Krzysztof Ingarden i Jacek Ewý. Na unikatową formę budynku wpłynęło sąsiedztwo Kopca Kościuszki, skąd dobrze widać eliptyczny dach porośnięty wrzoścem

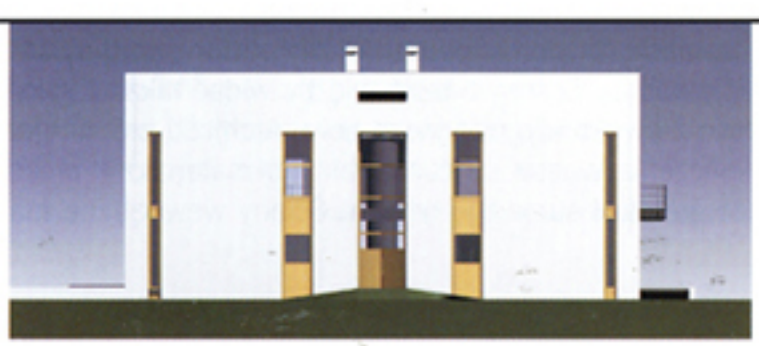
TEKST **IWONA ŁAWECKA-MARCZEWSKA** ILUSTRACJE **JACEK DUBIEL**

Widok elewacji: wschodniej, południowej, północnej, zachodniej

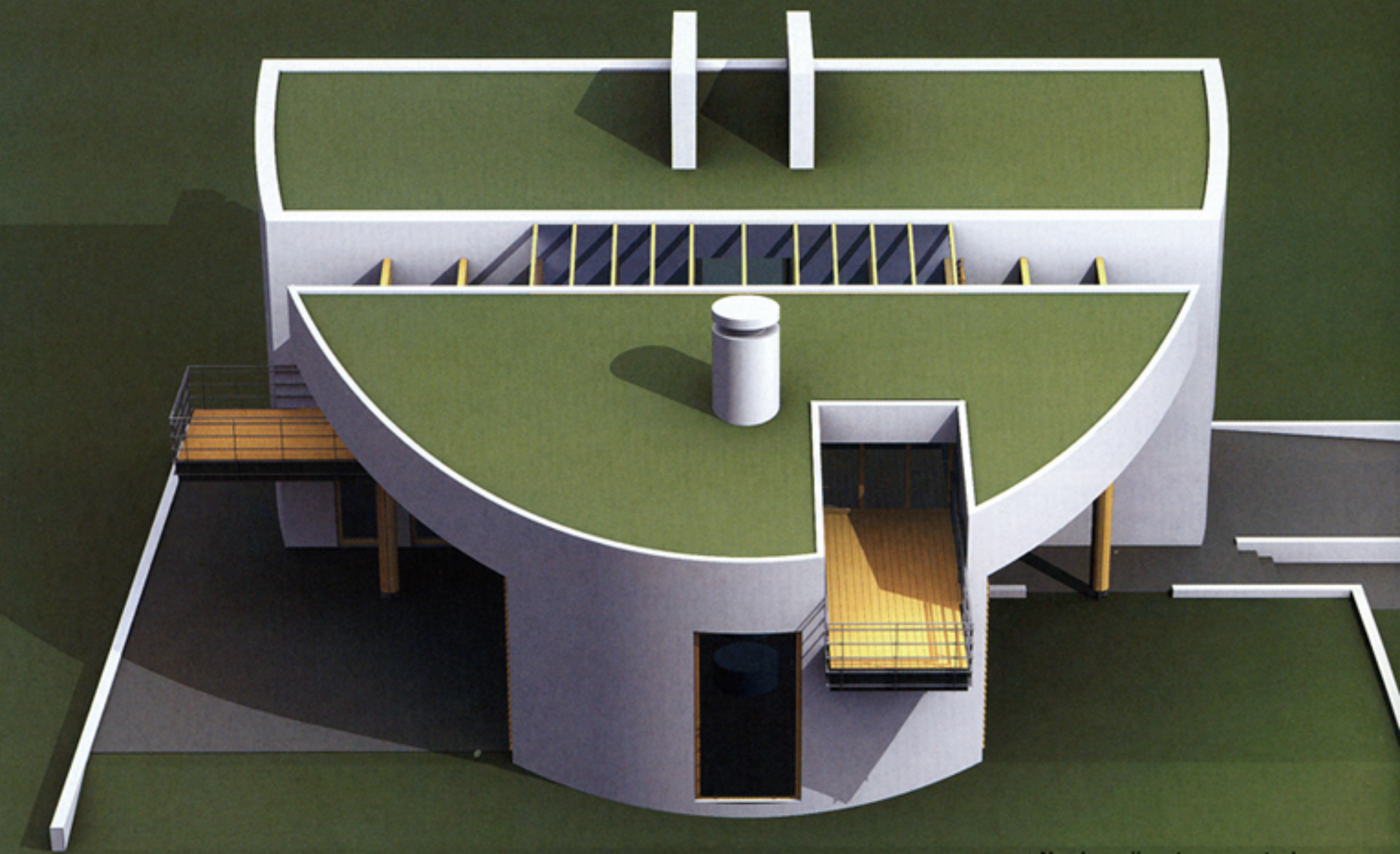




DOM JEDNORODZINNY niepodpiwniczony, piętrowy, murowany
AUTORZY: INGARDEN&EWY ARCHITEKCI Sp. z o.o.,
dr arch. KRZYSZTOF INGARDEN, współpraca: arch. Jacek Ewy,
arch. Jacek Dubiel, arch. Wojciech Pąprowicz
Powierzchnia działki: 901 m kw.
Powierzchnia zabudowy: 225 m kw.
Powierzchnia użytkowa: 284,71 m kw.
Kubatura: 1711 m sześc.
Autorzy szacują koszt inwestycji na 800 tys. zł



DOM DLA CIEBIE



Na elewacji zastosowano tynk oraz drewniane elementy wykonane z sosny klejonej warstwowo

Decydujący wpływ na kształt tego domu miało miejsce, w którym stanął – działka nieopodal Kopca Kościuszki w Krakowie. Usytuowano go w sąsiedztwie parceli już zabudowanych, także od strony południowej.

– Zwykle w południowej elewacji budynku umieszcza się duże, wychodzące na ogród przeszklenia – wyjaśnia dr Krzysztof Ingarden, autor projektu. – Jednak przy takiej lokalizacji domu okazało się to niemożliwe. Dlatego od południa architekt zaprojektował pełny mur, zapewniający mieszkańcom prywatność. Natomiast spore szklane powierzchnie przewidział w ścianach zewnętrznych od wschodu i południowego zachodu. Dzięki temu z okien kuchni można obserwować, co dzieje się przed domem i na podjeździe, a z salonu roztacza się widok na łąki i kopiec. To właśnie bliskość kopca zdeterminowała formę dachu – ma kształt połowy elipsy, jest jednospadowy i pochylony w kierunku wzgórza. To dach zielony, obsadzony wrzosem. – Traktuję go jako piątą elewację budynku – tłumaczy swój zamysł dr Krzysztof Ingarden. – Połać dachu widoczna jest z kopca, zależało mi więc na tym, by wyglądała atrakcyjnie – dodaje.

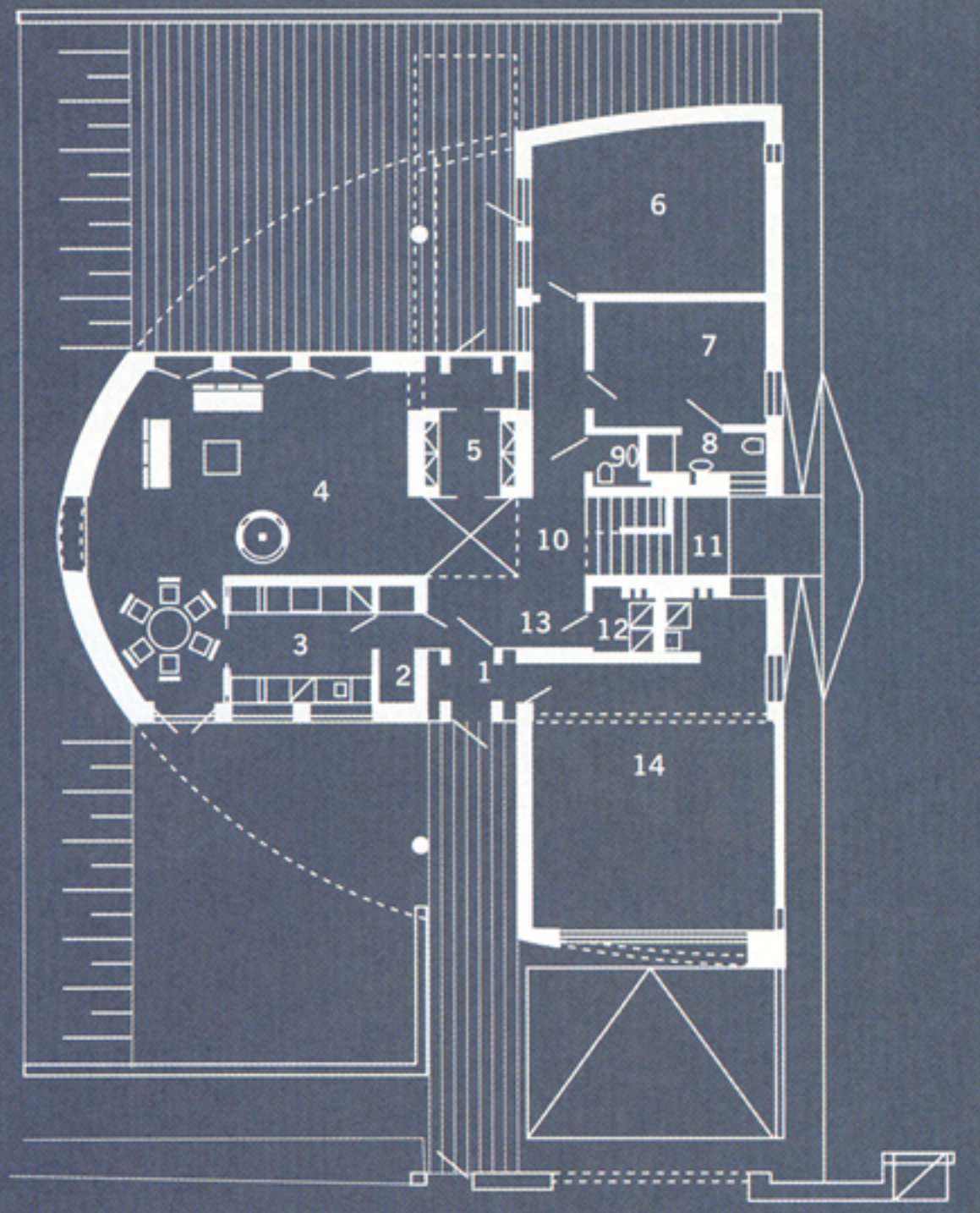
Dom składa się z jednokondygnacyjnego pawilonu oraz podłużnej dwukondygnacyjnej bryły. Komunikację między obiema częściami zapewnia przeszklony łącznik.

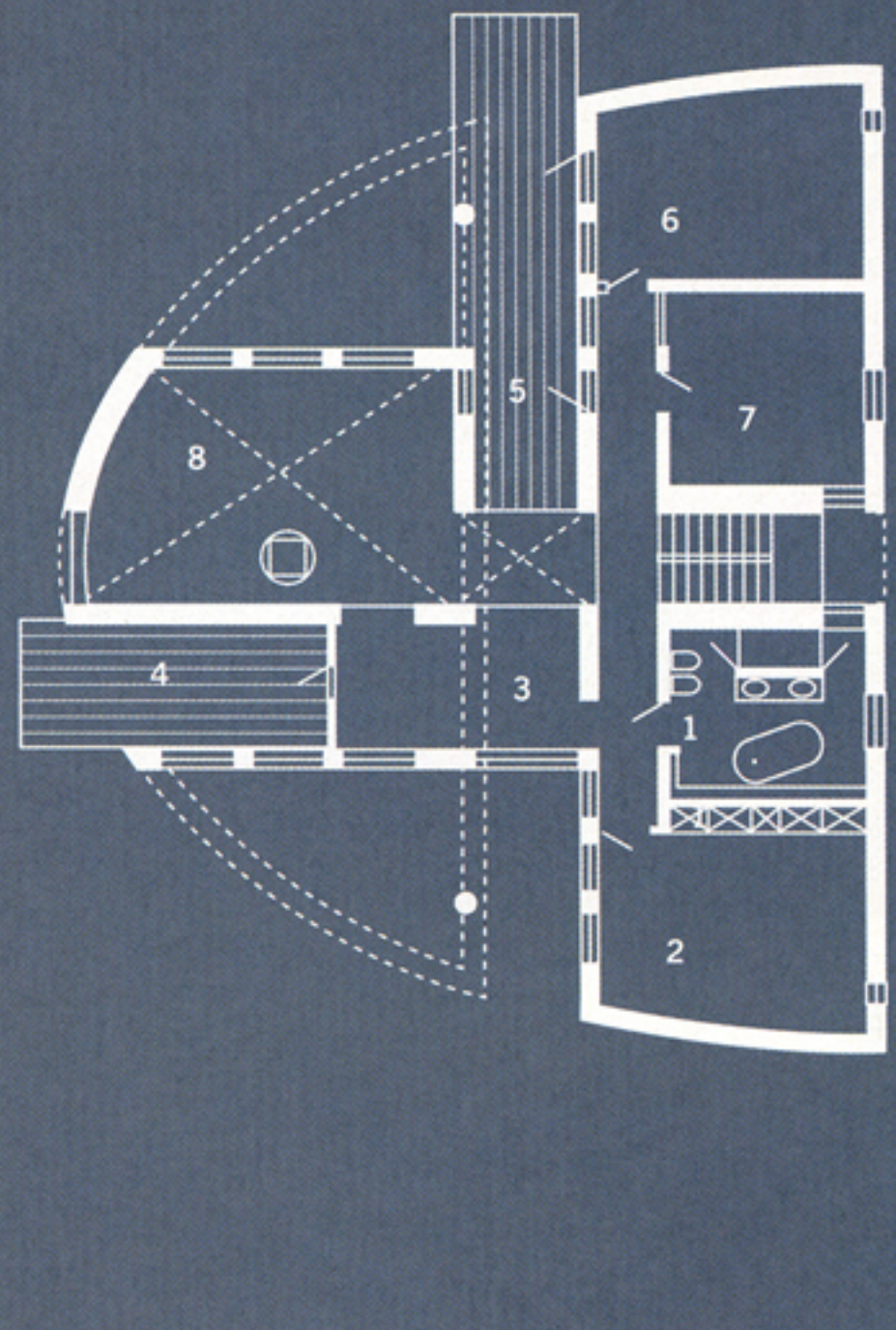
Kompozycję budynku wyznaczają dwie prostopadłe osie: przebiegająca z północy na południe i druga – od głównego wejścia, usytuowanego w elewacji wschodniej, do ogrodu, który znajduje się po stronie zachodniej. – Dzięki temu układ wnętrza jest bardzo klarowny. Podzieliłem je tradycyjnie na część dzienną, zlokalizowaną na parterze, i nocną na piętrze – mówi projektant.

W części dziennej, mieszczącej się w jednokondygnacyjnym pawilonie, architekt przewidział kuchnię z przylegającą do niej jadalnią oraz salon z ustawionym na środku kominkiem. W jednym ze skrzydeł bocznych podłużnej bryły budynku znajduje się garaż na dwa samochody, pralnia i schowek na rowery. W drugim – pomieszczenia, które mogą pełnić funkcję gabinetu i pokoju dla hobbysty. Tuż obok usytuowano łazienkę i toaletę dla gości. Natomiast naprzeciwko głównego wejścia do domu projektant zaplanował obszerną garderobę. Drugie, boczne wejście do budynku znajduje się w elewacji północnej.

Usytuowane centralnie schody prowadzą na piętro, które zajmują dwie sypialnie, gabinet i pokój kąpielowy. Z korytarza wychodzi się na tarasy – jeden skierowany na południe, drugi na zachód.

W pomieszczeniach na piętrze pozostawiono odsłoniętą drewnianą konstrukcję dachu. Sosnowe belki więźby widać także z salonu i częściowo z dwukondygnacyjnego holu. Architekt proponuje, aby do wykończenia wnętrz użyć naturalnych materiałów: prócz drewna także granitu i surowego betonu. Ściany wewnętrzne ma





RZUT PARTERU:
1. Wiatrołap – 3,44 m kw.
2. Spiżarnia – 2,66 m kw.
3. Kuchnia – 10,83 m kw.
4. Pokój dzienny z jadalnią – 45,65 m kw.
5. Garderoba – 5,26 m kw.
6. Gabinet – 23,19 m kw.
7. Pokój hobbysty – 13,20 m kw.
8. Łazienka – 3,37 m kw.
9. WC – 1,64 m kw.
10. Komunikacja i klatka schodowa – 16,26 m kw.
11. Schowek na rowery – 3,29 m kw.
12. Pralnia – 2,31 m kw.
13. Hol – 15,10 m kw.
14. Garaż z kotłownią – 43,59m kw.

RZUT PIĘTRA:
1. Pokój kąpielowy – 15,90 m kw.
2. Sypialnia – 25,73 m kw.
3. Komunikacja – 15,01 m kw.
4. Taras – 33,76 m kw.
5. Taras – 25,56 m kw.
6. Sypialnia – 23,36 m kw.
7. Gabinet – 18,21 m kw.
8. Pustka nad pokojem dziennym

Z czego budować

▮ Fundamenty – płyta żelbetowa ▮ Ściany konstrukcyjne – technologia mieszana (żelbetowo-murowana) ▮ Stropy – żelbetowe monolityczne ▮ Dach – konstrukcja z drewna klejonego, donica żelbetowa, roślinność ▮ Schody – żelbetowe ▮ Wykończenie wewnętrzne – gładź gipsowa, farba akrylowa, płyta OSB, żelbet ▮ Posadzki – klepka dębowa, płytki granitowe, impregnowane deski (taras) ▮ Stolarka okienna i drzwiowa – sosnowa, ściana osłonowa drewniana, drewniane żaluzje zewnętrzne ▮ Świetlik dachowy – aluminiowo-drewniany ▮ Instalacja grzewcza – z odzyskiem ciepła z kominka, ogrzewanie podłogowe i kanałami podłogowymi

pokrywać tynk cementowo-wapienny, a posadzki w kuchni, łazience i pomieszczeniach gospodarczych – płytki ceramiczne. Na części podłóg można ułożyć parkiet, natomiast w holu, wiatrołapie i na klatce schodowej kamień. Projektant sugeruje, by balustrady schodów i tarasów wykonać ze stali, a poręcze z drewna.
Jest to typowy dom miejski, który dobrze prezentuje się na stosunkowo niewielkiej działce, w terenie gęsto zabudowanym. Charakterystyczny dach sprawia, że nie sposób pomylić budynku z innymi, widocznymi z Kopca Kościuszki. ■

Informacje o projektantach na stronie z rubryką: Adresy