

Autodesk

dla architektów

Trudno dzisiaj znaleźć architekta, który w swojej pracy projektowej nie wykorzystuje techniki komputerowej. Dlatego warto przedstawić zakres i kierunki najnowszej oferty, przygotowanej przez firmę Autodesk - światowego lidera rynku oprogramowania komputerowego dla architektów.

Na ten temat w rozmowie z redakcją „Architekta” wypowiedział się Pelle Chiari - manager ds. rozwoju sprzedaży produktów architektonicznych i budowlanych Autodesk na region Europy.

Na wstępie zwrócił on uwagę na fakt, że dotychczas opracowywano programy z założeniem, że będą one wykorzystywane przede wszystkim w procesie projektowania architektonicznego, a tworzone obecnie mają również ułatwić współpracę międzybranżową oraz obsługę całego procesu realizacji i eksploatacji budynku.

Programy o takich cechach będą cenne zwłaszcza dla średnich i małych firm, które częściej niż duże muszą współpracować z zewnętrznymi partnerami branżowymi.

Nowe produkty firmy Autodesk, takie jak Architectural Desktop 2004 czy AutoCad 2004, zdecydowanie ułatwiają pracę zespołową nad projektami, czemu służy m.in. zmniejszenie objętości plików DWG oraz nowy format plików DWF6 (Design Web Format), pozwalający na szybkie przekazywanie obszernych i wieloarkuszowych zespołów danych. Z kolei dla ułatwienia dostępu do informacji większej liczbie osób uczestniczących w projekcie i nie dysponujących AutoCad-em wyprodukowano przeglądarkę Autodesk® Express Viewer. Bardzo istotne dla architektów jest to, że nowe programy zawierają bogate funkcje prezentacyjne obiektów trójwymiarowych. Zaletą ta może uwolnić małe pracownie od konieczności zamawiania wizualizacji w specjalistycznych studiach wtedy, gdy potrzebna jest szybka przestrzenna prezentacja projektu.

Autodesk oferuje swoje rozwiązania na całym świecie. Okazuje się (co ciekawe), że charakter zapotrzebowania na oprogramowanie jest różny w poszczególnych regionach. Najwyższe jakościowo wymagania stwarza rynek europejski, zwłaszcza w takich krajach jak Anglia, Francja i Włochy. W naszej zaś części Europy czołówkę stanowią Czechy, Węgry i Polska (która sama zresztą stanowi dla firmy Autodesk interesujący rynek). Jak wiadać, stale rośnie zarówno ilość, jak i jakość udogodnień, jakich może oczekiwać architekt ze strony oferowanych przez Autodesk programów.

Teraz nie pozostaje nic innego, jak życzyć polskim architektom, aby w równym stopniu rośl popyt na projektowanie dobrej architektury, dając tym samym szansę pełnego wykorzystania tak atrakcyjnych możliwości najnowszej techniki komputerowej.

KRZYSZTOF CHWALIBÓG



Pelle Chiari

Wszystkie prezentowane projekty wykonano przy użyciu oprogramowania firmy Autodesk.

Dziękujemy firmie Biś Computers z Krakowa za udostępnienie materiałów graficznych.



Studium wykonalności
Międzynarodowego Portu Lotniczego
Kraków Balice.
Projekt powstał w 2002 r.
w pracowni Wizja Biuro
Architektoniczne Sp. z o.o. + HNTB,
Szkoła Architektury University of Kansas.
Autorzy: arch. Wojciech Leśnikowski
(HNTB),
arch. Stanisław Deńko (Wizja)

Projekt zagospodarowanie terenu między ul. Waszyngtona,
ul. Derdowskiego a nadbrzeżem Prezydenta w Gdyni:
faza 1 – hotel, centrum konferencyjne, galeria handlowa;
faza 2 – apartamenty.
Projekt powstał w 2001 r. w pracowni Ingarden&Ewý
Architekci Sp. z o.o.
Autorzy: arch. Krzysztof Ingarden, arch. Jacek Ewý;
współpraca: arch. Bogdan Błady, arch. Piotr Hojda,
arch. Grzegorz Miąsko,
arch. Wojciech Paprowicz, arch. Sotyrus Pantopoulos



Projekt Mostu Zwierzynieckiego na Wiśle w Krakowie.
Projekt powstał w 2000 r. (realizacja: 2001 r.) w pracowni
IMB Asymetria Biuro Architektoniczne Sp. z o.o.
Autorzy: arch. Witold Gilewicz, arch. Andrzej Lipski,
arch. Marek Borkowski, arch. Marek Lisowski,
arch. Wojciech Dobrzański, arch. Daria Kornaś