MODERNIŚCI 2

PROJEKTY I REALIZACJE

1998–2000

MODERNIŚCI 2

KOMPLEKS NAUK BIOLOGICZNYCH - III KAMPUS UJ KRAKÓW, PYCHOWICE **AUTOR** KRZYSZTOF INGARDEN, JACEK EWY **WSPÓŁPRACA AUTORSKA** PAWEŁ KOPERSKI WITOLD PADLEWSKI - "3D ARCHITEKCI" **KONSULTACJA** DANIEL ROEHR, BERLIN (ZIELEŃ), JACEK JĘDRYCHOWSKI (KONSTRUKCJA), PBR PLANUNGSBÜRO ROHLING AG, OSNABRÜCK, (INSTALACJE) **ZESPÓŁ** BOGDAN BLADY, GRZEGORZ MIĄSKO, ANNA KACZMAREK, JACEK SAWKIEWICZ, PIOTR HOJDA

Ingarden & Ewý architekci Sp. z o.o.

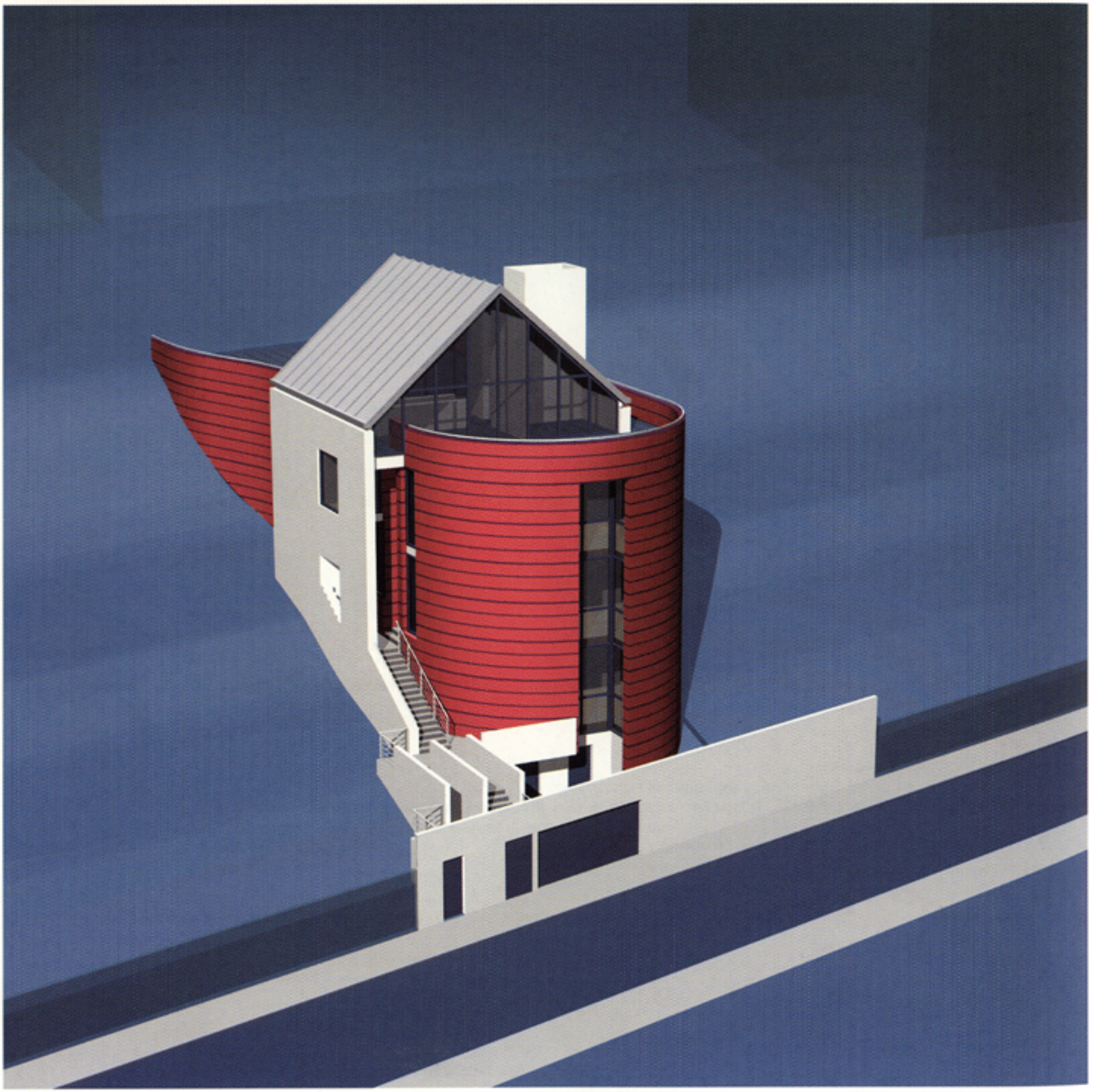
prezes: arch. Krzysztof Ingarden
wiceprezes: arch. Jacek Ewý

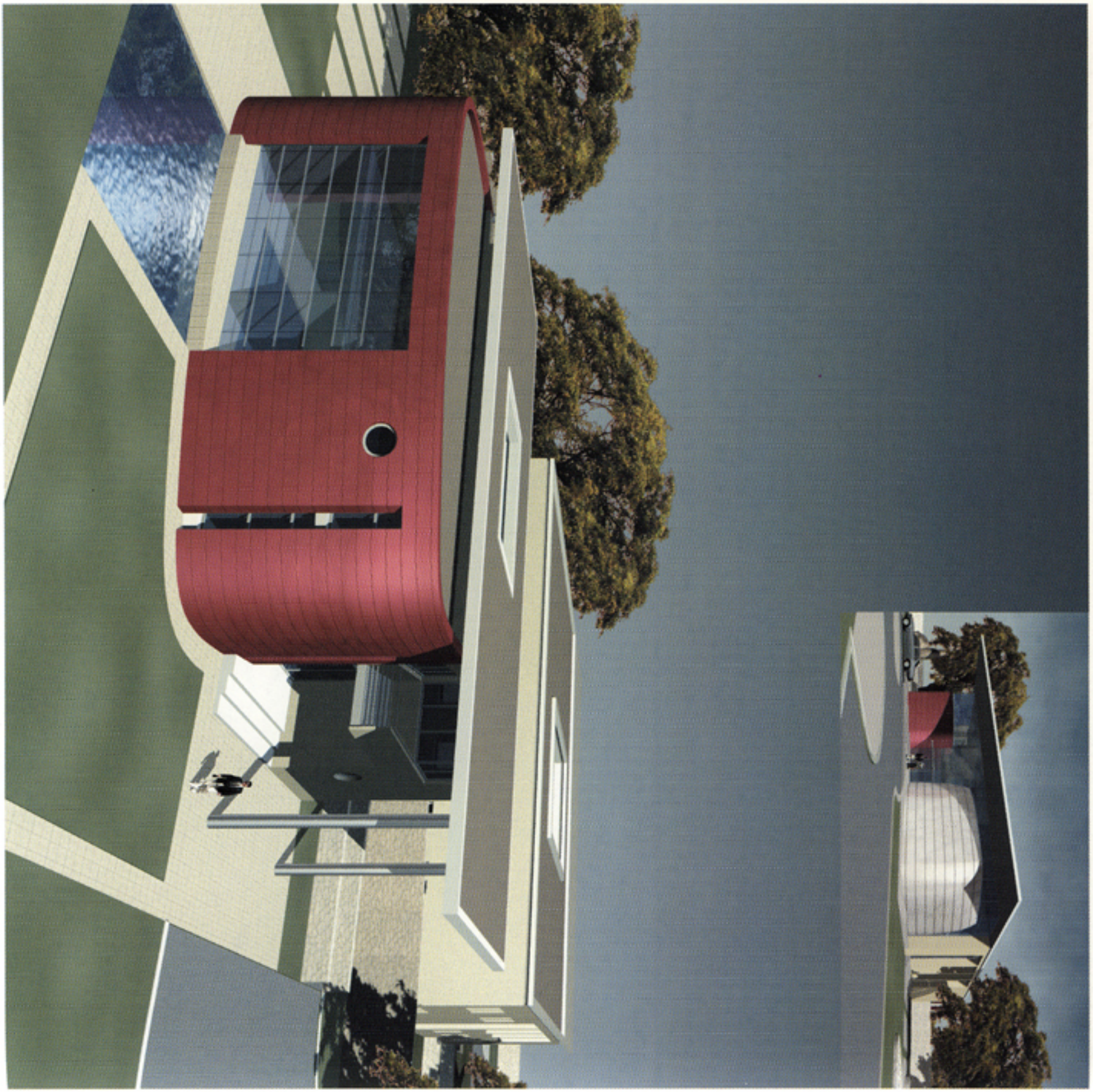
Biuro Ingarden & Ewý architekci Sp. z o.o. rozpoczęło działalność w 1998r. i jest drugim biurem obok działającego równolegle **JET Atelier** (Ingarden-Ewý-Chołdzyński) założonym przez architektów Krzysztofa Ingardena i Jacka Ewý.
Ważniejsze projekty i realizacje:

- Ołtarz papieski w Krakowie - Kraków, Błonia;
- Kościół przy ul. Heltmana w Krakowie, z wykorzystaniem konstrukcji z ołtarza papieskiego;
- Koncepcja urbanistyczna i architektoniczna Kompleksu Papieskiej Akademii Teologicznej III Kampusu UJ w Krakowie – Pychowicach – konkurs – I etap
- Koncepcja architektoniczna Biblioteki Głównej PAT na tle koncepcji urbanistycznej Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie – Pychowicach – I nagroda w II etapie konkursu
- Biblioteka Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie – Pychowicach – projekt koncepcyjny
- Pawilon herbaciany przy Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej "Manggha"
- Przebudowa Oficyny Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej "Manggha"

Ingarden & Ewý architekci

JET ATELIER



JET ATELIER

125 OŁTARZ PAPIESKI KRAKÓW, BŁONIA AUTOR KRZYSZTOF INGARDEN ZESPÓŁ GRZEGORZ MIĄSKO, PIOTR HOJDA, JACEK SAWICKIEWICZ, SOTIRIS PANTOPULOS, JACEK EWÝ, PRZEMYSŁAW GAWOR