

wettbewerbe aktuell

1/2008

Kongresszentrum Krakau

Congress Centre in Krakow

Auslober/Announcer

Krakow Municipal Commune,
Municipality of Krakow
in Zusammenarbeit mit der
Association of Polish Architect (SARP)

Wettbewerbsart/Type of Competition

Offener Realisierungswettbewerb mit vorge-
schaltetem EWR-offenen Bewerbungsverfahren
in 2 Phasen

Termine/Schedule

Tag der Auslobung	15.05.2007
Bewerbungsschluß	14.06.2007
Abgabetermin 1. Stufe	24.09.2007
Ergebnisbekanntgabe 1. Stufe	08.10.2007
Abgabetermin 2. Stufe	05.11.2007
Ergebnisbekanntgabe 2. Stufe	12.11.2007

Fachpreisrichter/Jury

Bohdan Paczowski, Luxemburg (Vors.)
Andrzej Bulanda · Artur Jasiński
Janina Pokrywa · Janusz Sepiol
Stefan Scholz · Andrzej Wyzykowski

Competition assignment

A congress centre shall be built in Krakow on a total area of 1.14 ha. The site is located south of the historical centre and has unique views on the city and river. The centre shall become another icon of Krakow to represent its modern face. The building area is 11.400 sqm and the different halls shall be planned as flexible as possible, using folding walls. There shall be three halls, the auditorium for 1800 persons with a layout like an amphitheatre, the Grand hall for 600 people and traditional layout and the Chamber hall for 300 people.

Wettbewerbsaufgabe

Wettbewerbsaufgabe ist die Planung eines Kongresszentrums in Krakau mit Einbeziehung der nächsten Umgebung auf 1,14 ha. Das Baugelände liegt südlich des historischen Zentrums und ist unbebaut und eben. Es bietet einzigartige Aussichten über die Stadt und die Weichsel. Das Kongresszentrum soll ein weiteres Symbol von Krakau werden und die moderne Seite der Stadt repräsentieren. Die Baufläche ist 11.400 qm. Es sollen große Kongresse abgehalten werden können, aber auch kulturelle Großveranstaltungen. Das Gebäude soll einen großen Saal erhalten, das Auditorium, der 1.800 Personen fasst, aber so flexibel sein soll, dass der Saal auch nur für 1.200 Plätze genutzt werden kann. Ferner soll ein Großer Saal für 600 Zuschauer konzipiert werden und ein Kammersaal für 300 Personen. Das Auditorium und der große Saal sollen mit den Räumen für Technik und Lagerhaltung verbunden werden.

Das Auditorium soll die Anordnung eines Amphitheaters bekommen um optimale Bedingungen für Zuschauer und Teilnehmer zu schaffen. Kabinen für Technik, Übersetzer, Kameras etc. sollen an der Rückseite situiert werden und gute Verbindungen zu allen Bereichen haben. Der große Saal soll nach traditionellem Stil gestaltet werden, d.h. mit der Bühne im vorderen Bereich. Der Kammersaal ist als Multifunktionsaal gedacht und soll, z.B. mit Faltschichten, so flexibel wie möglich gestaltet werden, sodass er für Veranstaltungen aller Art genutzt werden kann. Für das Projekt stehen 175 Mio Zloty zur Verfügung.



1. Preis/1st Prize (PLN 150.000,-)

Ingarden & Ewy Architects, Krakau
Krzysztof Ingarden
Jacek Ewy
Team: Piotr Urbanowicz · Bartosz Haduch
Piotr Hojda · Sebastian Machaj
Jakub Wagner · Tomasz Koral
Justynia Kossowicz · Tomasz Babicz
Tomasz Trzebunia-Niebies
Przemyslaw Redmerski
Arata Isozaki & Associates, Tokio
Arata Isozaki · Hiroshi Aoki
Team: Yoko Sano · Takayuki Uchida
Fachberater: ARUP Acoustics, Cambridge
Ralf Orłowski
ARUP Venue Consulting, Winchester
Project Service, Krakau

2. Preis/2nd Prize (PLN 100.000,-)

Biuro Projektów Budownictwa Ogólnego
"Budopol" SA, Warschau
Michael Tatjewski · Maciej Kowalczyk
Pawel Gumula
Daniel Frac · Emma Roskowińska
Ewa Tatara
Fachberater: Ewa Wieckowska-Kosmala
Magdalena Czechowska · Tadeusz Fidecki
Zbigniew Kośka

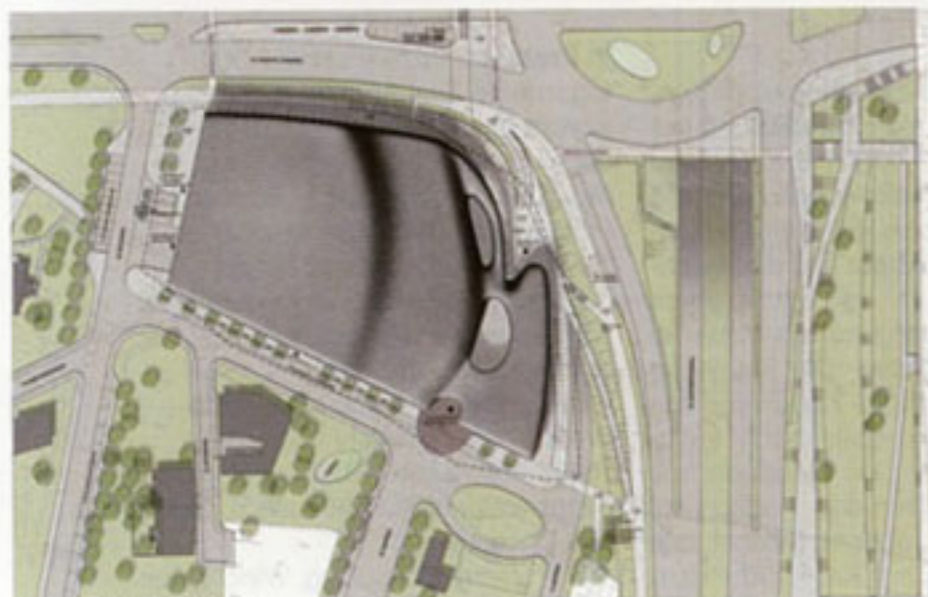
3. Preis/3rd Prize (PLN 75.000,-)

KKM Biuro Projektowe s.c., Krakau
Marek Kozień · Magdalena Kozień-Woźniak
Katarzyna Kozień-Baczowska
Joanna Filipek · Magdalena Habrat-Raczka
Malgorzata Szewczyk · Michal Kornacki
Michal Raczka
Fachberater: Jan Raczy · Grzegorz Szynterman

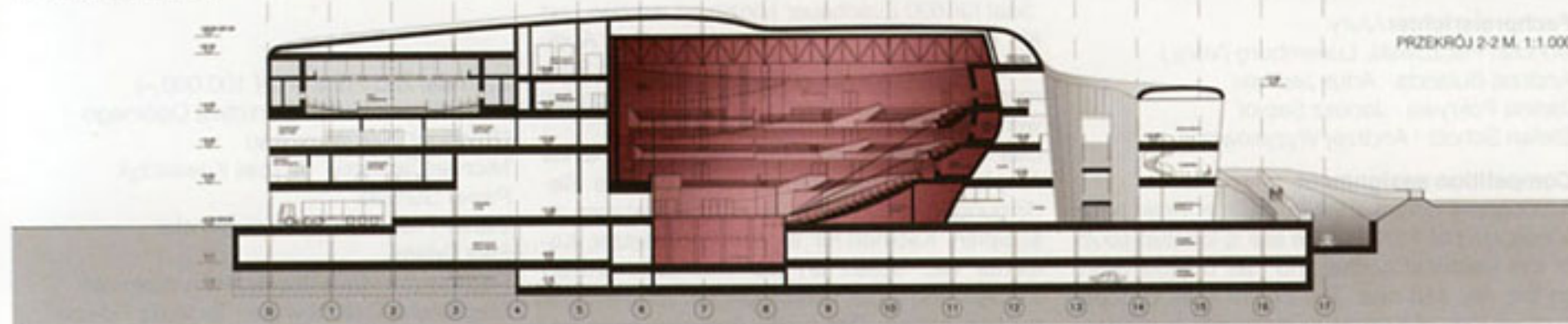
Anerkennung/Mention (je PLN 30.000,-)

- Projekt 3, PL-Rybnik
Marek Pelc · Wojciech Student
Piotr Jarosz · Tomasz Nosiadek
Wojciech Student · Marc Pelc
Krzysztof Sobik · Karolina Siodmok-Matuszek
Anita Baron
- Biuro Projektów Lewicki · Latak, Krakau
Kazimierz Latak · Piotr Lewicki
Begoña Herrera Rodríguez
Mateusz Manecki · Michal Rokita
Anna Komorowska · Rui Mendes
Bartosz Pionka · Marcin Augustyn
Karol Kaczmarek · Magda Paluch
- Planning & Consulting Anna Socha,
Warschau
PRO.TEC.O, Venedig
Robert Kuzianik
Anna Socha · Prof. Renato Rizzi
Robert Davanzo
Team: Joanna Socha · Anna Jarosz-Siembiot
Michael Burek · Stanislaw Gorcowski
- Corvino + Multari, Mailand/Neapel
Vincenzo Corvino · Giovanni Multari
Fachberater: Gabriele Salvatoni
BMZ, Alberto Zambelli · Marco Facondini
Anna Olewska-Nester

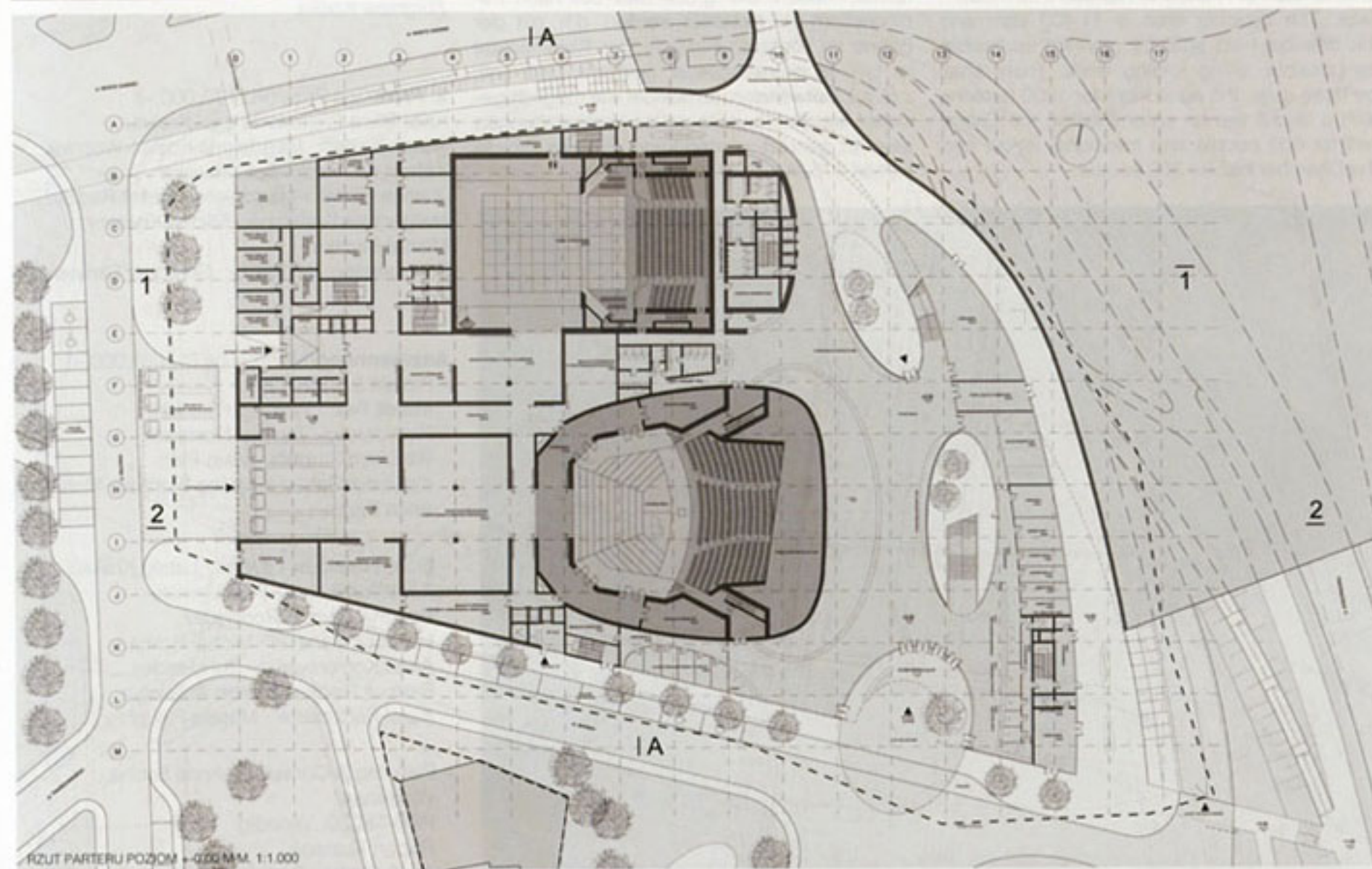
1. Preis/1st prize Ingarden & Ewy Architects, Krakau · Arata Isozaki & Associates, Tokio



PLAN SYTUACYJNY M. 1:3.000



PRZEKRÓJ 2-2 M. 1:1.000



RZUT PARTERU POZIOM - 0,00 M.M. 1:1.000

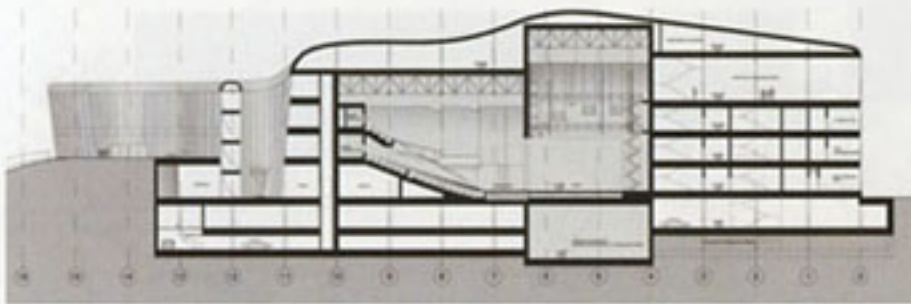


ELEWACJA POLUDNIOWA M. 1:1.000

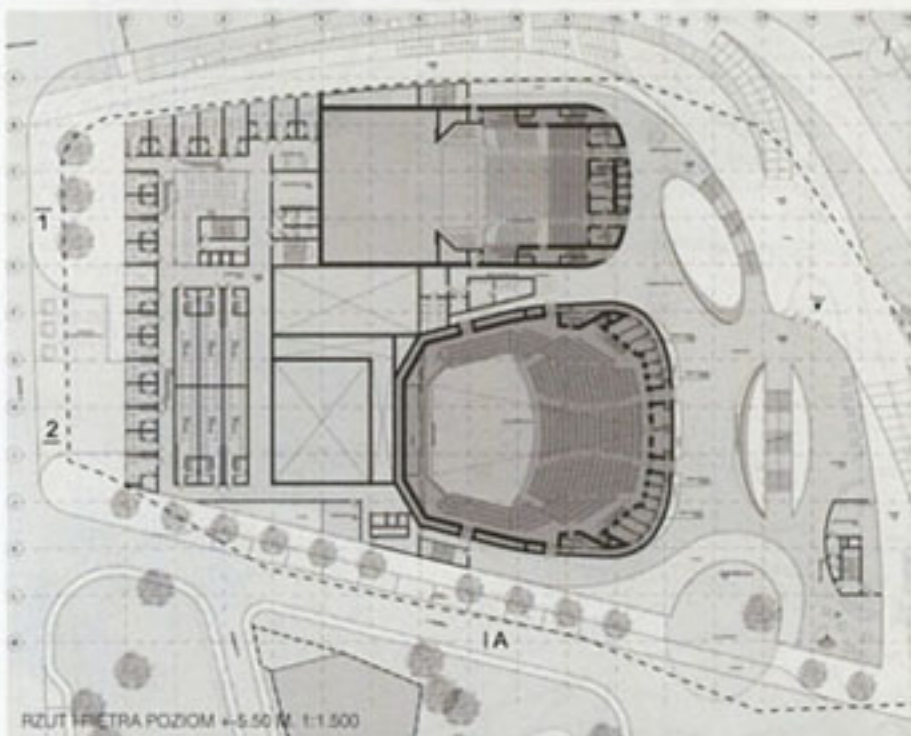
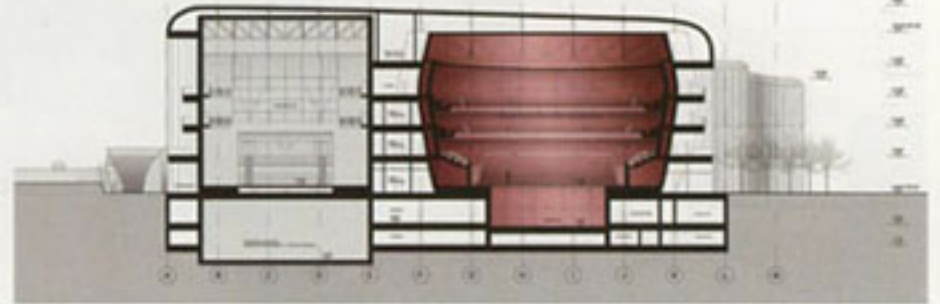
Projektant: Biuro Projektów Budowlanych Ognystwa, Katowice; Architekt: Andrzej Kozłowski, Katowice



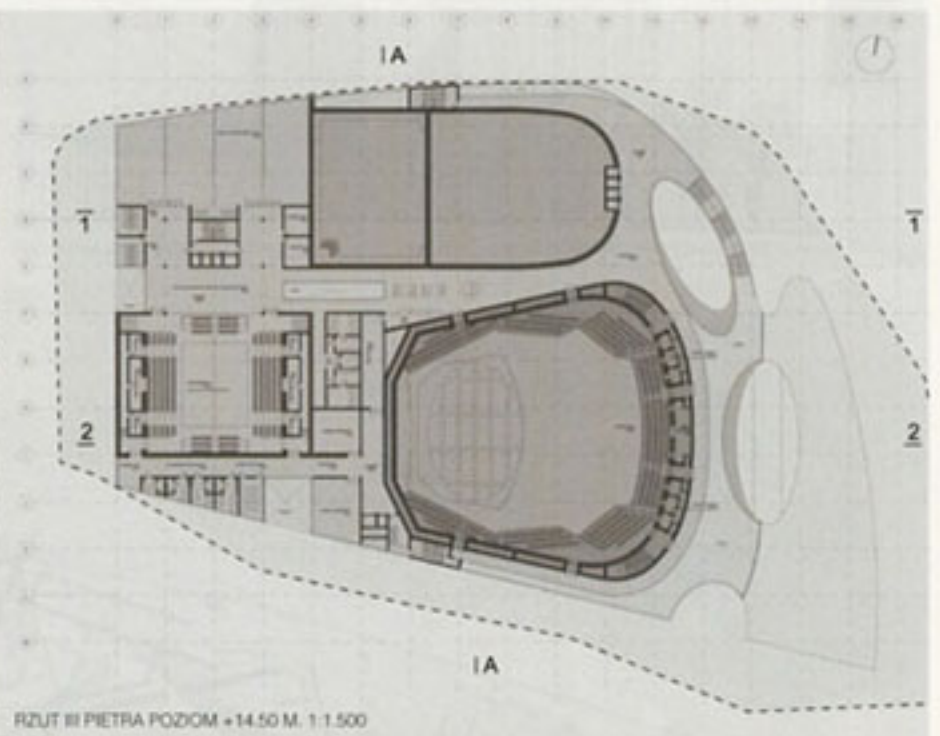
PRZEKRÓJ 1-1 M. 1:1.000



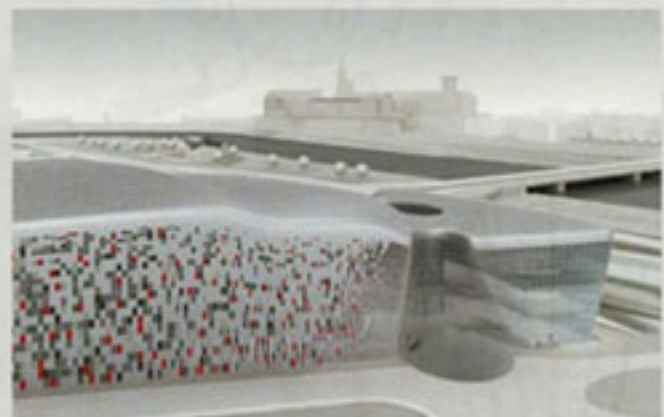
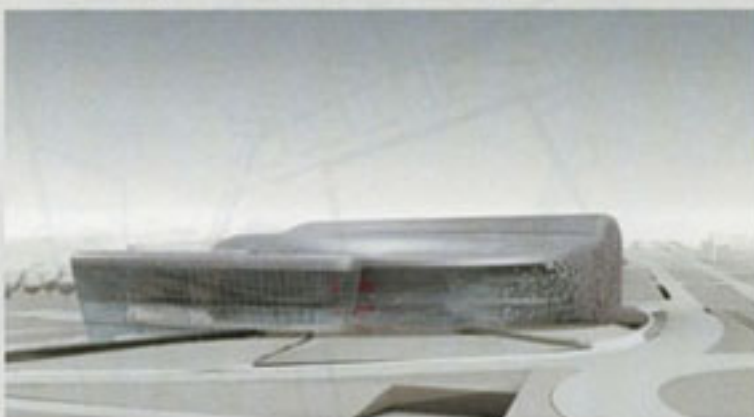
PRZEKRÓJ A-A M. 1:1.000



RZUT I PIĘTRA POZIOM +5.50 M. 1:1.500



RZUT III PIĘTRA POZIOM +14.50 M. 1:1.500



ELEWACJA POŁNOČNA M. 1:1.000