

Mit Projekten von/
with projects by:

Adjaye Associates
David Chipperfield Architects
Stefan Forster Architekten
Miller & Maranta AG
John Pawson
MRJ Rundell + Associates
Atelier Soukup
Cino Zucchi Architetti

Einleitung/
introduction:

Herman van Bergeijk
Stefan Forster

ECOLA

**EUROPEAN CONFERENCE OF LEADING ARCHITECTS
AWARD FOR THE USE OF RENDER/PLASTER IN ARCHITECTURE**

2008

AT Edition 7

Ingarden & Ewý Architekci, Krakow, PL
HAUS B, WARSCHAU, PL
HOUSE B, WARSAW, PL



Das Grundstück liegt in einem Vorort von Warschau, eingebettet zwischen einem Wohngebiet und einem Wald. So bestimmten die auf dem Gelände vorhandenen Bäume Form und Lage des Wohnhauses. The site is in a suburb of Warsaw, sandwiched between a residential area and a forest. The shape and position of the house was determined by the location of the trees on the plot.



Die einfachen weißen Fassaden treten sich gegenüber den natürlichen Formen der Umgebung zurück. Großformatige Öffnungen verbinden Innen und Außen. The simple, white facades appear restrained in contrast to the natural forms of the surroundings. The large openings connect the inside and the outside.

Centraler Luftraum, große Oberlichter
et offene Grundrisse lassen das Haus
plötzlich erscheinen.

Central air space, the use of large roof
lights, and the open-plan design gives its
gravity of dimension.



Bauherr / Building owner:

Magdalena Orzelska-

Bratkowska, Warsaw, PL

Andrzej Bratkowski, Warsaw, PL

Architekt / Architect:

Ingarden & Ewý Architekci,

Krakow, PL

Verarbeiter Innen- und

Außenputz / Applicator,

facade and interior plaster:

Sto-ispo Sp.z. o. o., Krakow, PL

Standort / Location:

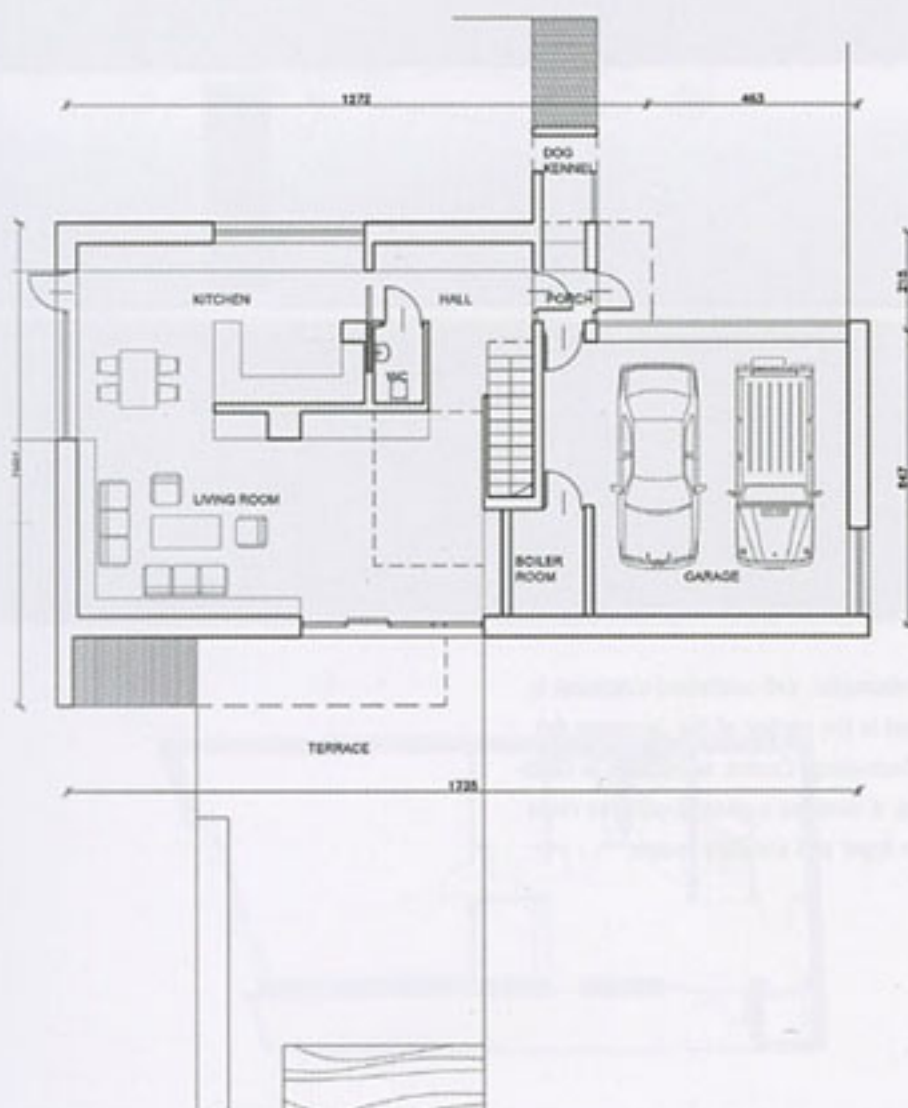
ul. Kociszewskich, Warsaw, PL

Fotos / Photos:

Bartosz Haduch, Krakow, PL

Justyna Kossowicz, Krakow, PL

Grundriss Erdgeschoss
ground plan



Ingarden & Ewý Architekci, Krakow, PL

JAPANISCHE SPRACHSCHULE AM ZENTRUM FÜR JAPANISCHE KUNST UND TECHNOLOGIE, KRAKAU, PL

JAPANESE LANGUAGE SCHOOL AT THE JAPANESE ART AND TECHNOLOGY CENTRE, KRAKOW, PL



Der in sich ruhende, minimalistische Anbau liegt im Garten des Zentrums für japanische Kunst und Technologie. Neben den Klassenräumen enthält er einen Multifunktionsraum mit Foyer und Nebenräumen.

The minimalist, self-contained extension is located in the garden of the Japanese Art and Technology Centre. In addition to classrooms, it contains a general-purpose room with a foyer and ancillary rooms.

In den Haupträumen hat der Besucher
einen Blick in den Garten und zum
Schloss, der ehemaligen Residenz
des Königs.
In all of the main rooms, the visitor has
an unobstructed view of the garden and
the Castle, the former residence of
the Polish royalty.



Bauherr / Building owner:

A. Wajda's and K. Zachwa-
towicz's Kyoto-Kraków
Foundation, Krakow, PL

Architekt / Architect:

Ingarden & Ewý Architekci,
Krakow, PL

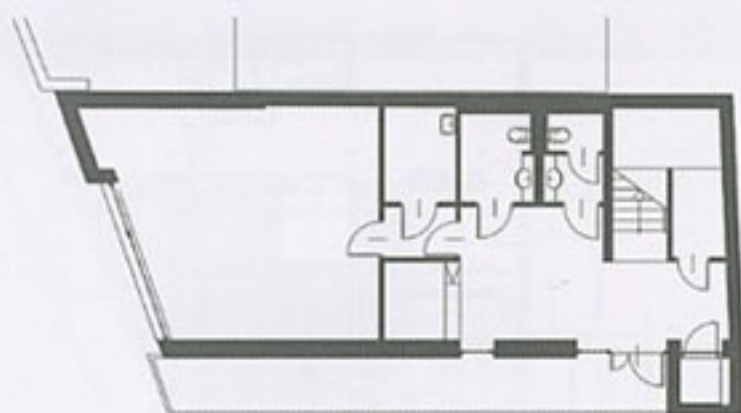
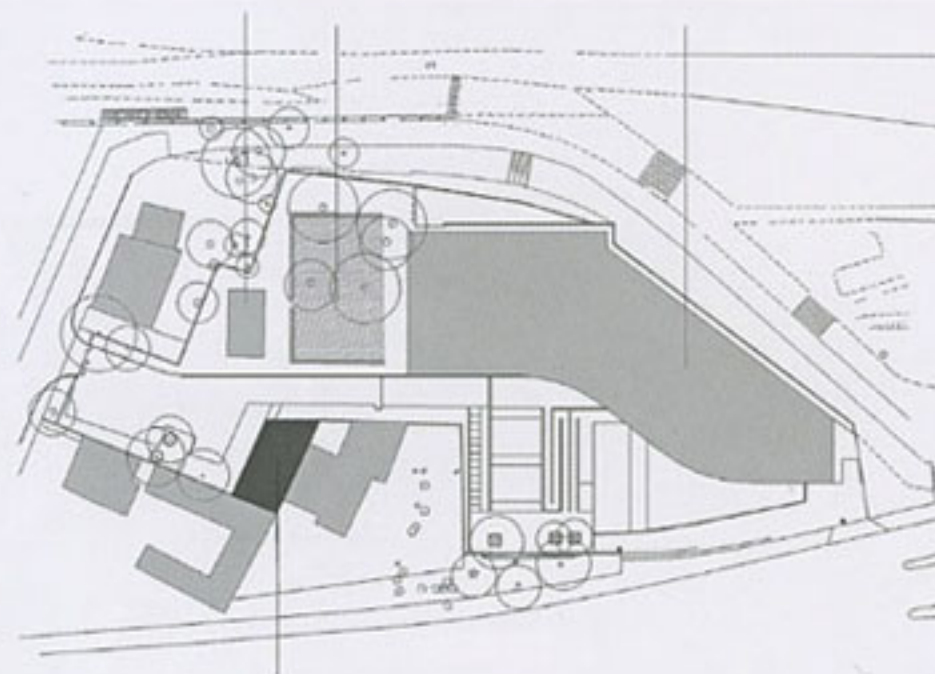
Standort / Location:

ul. Sandomierska 5,
Krakow, PL

**Verarbeiter Innen- und
Außenputz / Applicator,
facade and interior plaster:**
MIECHOWIANKA, Krakow, PL

Fotos / Photos:

Krzysztof Ingarden,
Krakow, PL



Erstes Erdgeschoss
1st floor