

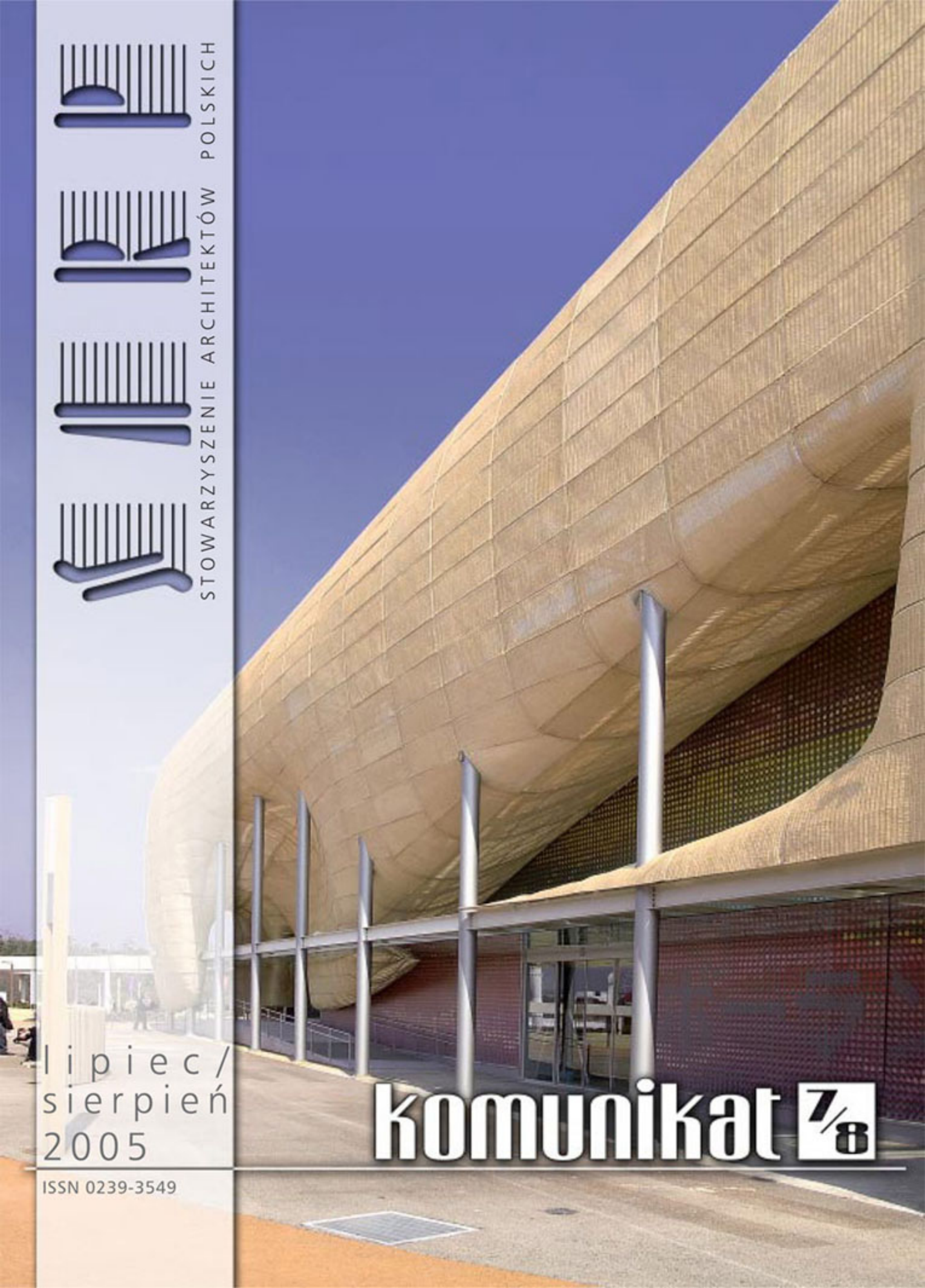


STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH

lipiec /
sierpień
2005

ISSN 0239-3549

komunikat **7/8**



Spis treści

Architektura samorodna w świecie i jej relacje do architektury współczesnej	4
Zebrań ZG SARP	7
Refleksje	9
Grupa Wyszehradzka w Kazimierzu	10
SacroExpo	11
Kielecka Konferencja 11-13 czerwiec 2005	13
II Międzynarodowe Spotkania Architektów	
THE „A” DAYS – Poznań, 23-24 września 2005	13
Primulus 2005 oraz Jubileusz 50-lecia Oddziału SARP w Częstochowie	14
Polityki architektoniczne w Europie – Seminarium w Luksemburgu	19
Posiedzenie Polskiej Rady Architektury 8.06.2005	20
Wyniki badań CBOS nt. świadomości architektonicznej Polaków	21
Seminarium „Od osiedla społecznego do osiedla strzeżonego”	24
VII Edycja Konkursu o Nagrodę Architektoniczną im. Małgorzaty Baczo i Piotra Zakrzewskiego	25
Przemówienie Jana Pawła II	26
Nowe władze Politechniki Krakowskiej	28
Międzynarodowe Targi REFE	29
Nagrody IAKS 2005	30
Architektura Betonowa 2005	30
„Idee – Projekty – Publikacje” wystawa T. Mycka	31
Konkursy	32
Nekrologi	60
Wspomnienie o Sp. Januszu Pawlaku	60
Wspomnienie o Sp. Zygmuncie Dmowskim	61

Koleżanki, Koledzy

Numer, mimo, że wakacyjny jak każdy inny zawiera szereg informacji z działalności środowiska architektonicznego skupiającego się w SARP.

Najważniejsze wydarzenie to XXII światowy Kongres Międzynarodowej Unii Architektów (UIA), który miał miejsce w dniach 3–7 lipca br. w Istambule oraz Międzynarodowy Konkurs na budynek Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie.

Kongres w Istambule, o którym obszerny fotoreportaż przedstawimy w numerze powakacyjnym, był światowym wydarzeniem, w którym uczestniczyło ponad 7 tysięcy architektów i studentów z całego świata. W wielu budynkach centrum kongresowego, uniwersytetu i muzeach odbywały się spotkania, dyskusje, prezentacje o wystawy wielu architektów i teoretyków architektury a wśród nich: Zaha Hadid, Zvi Hecker, Peter Eisenman, Tadao Ando, Kengo Kuma, Joseph Rykwert i inni. Właśnie Joseph Rykwert światowej sławy teoretyk i krytyk architektury zaszczylił swoją obecnością uroczystość otwarcia wystawy polskiej architektury podczas Kongresu i podarował SARP-owi swoje dwie ostatnie książki: „The Idea of a Town” i „The Seduction of Place”.

Kongres, którego obrady przebiegały pod hasłem: Wielki Bazar Architektury podczas licznych prelekcji uzmysłowił uczestnikom ogrom różnorodności i bogactwa idei w kształtowaniu przestrzeni, jakie występują na świecie.

Po zakończeniu Kongresu odbyło się światowe Walne Zgromadzenie przedstawicieli Zarządów sekcji krajowych stowarzyszeń z całego świata. Przyjęto sprawozdanie z działalności UIA i wybrano nowe władze. Nowym Prezesem UIA został nasz serdeczny przyjaciel Gaetan Siew z Mauritiusa i Paryża, Sekretarzem Generalnym Jordi Farrando z Barcelony, a Wiceprezesem i szefem II Regionu Martin Drahovski z Koszyc.

Wielkim echem odbił się rozstrzygnięty w ostatnich dniach czerwca Międzynarodowy Konkurs na budynek Muzeum Historii Żydów Polskich zlokalizowany w Warszawie, na placu przed pomnikiem Bohaterów Getta. Wpłynęło (po preselekcji) 11 projektów wykonanych przez najwybitniejszych architektów z całego świata.

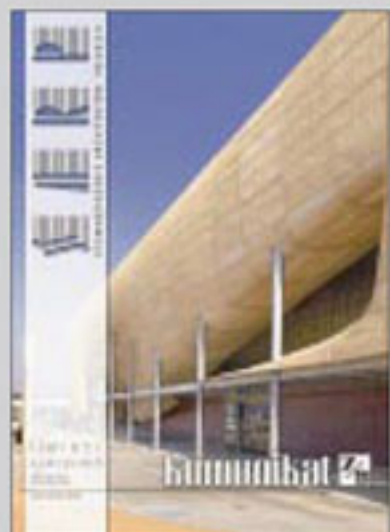
W tym numerze „Komunikatu” poznacie Państwo wyniki konkursu. Publiczna dyskusja i wystawa prac odbędzie się we wrześniu. Warto zapoznać się z tymi projektami i także warsztatem pracy i sposobem myślenia liderów światowej architektury.

W ostatnich dniach czerwca w Luksemburgu miało miejsce spotkanie ministrów kultury państw członkowskich UE na konferencji poświęconej politykom architektonicznym w tych krajach. Nasz Minister niestety w tych obradach nie uczestniczył, był jednak Wiceminister Maciej Klimczak, przedstawiciele Departamentu Strategii Kultury i Spraw Europejskich w Ministerstwie Kultury, przedstawiciele Izby Architektów: Tomasz Taczewski, Olgierd Dziekoński, Jerzy Szczepanik-Dzikowski a ze strony SARP – kol. Krzysztof Bojanowski. Relację z tych obrad bardzo ważnych dla kreowania właściwej polityki architektonicznej (te idee zawiera deklaracja Kongresu w Białymstoku), znajdziecie Koleżanki i Koledzy, na następnych stronach Komunikatu.

W I programie TVP wyemitowano już dwa odcinki programów poświęconych architekturze. Program ten przygotowuje rekomendowany przez SARP i współpracujący z nami red. Paweł Jasica z Krakowa. Pierwsze programy mają swoich krytyków, ale i sympatyków. Sukcesem jest to, że program się pojawił i mam nadzieję będzie coraz ciekawszy i spełniający nasze oczekiwania dotyczące edukacji społecznej.

Tyle o najważniejszych wydarzeniach z naszego środowiska, a ponieważ jest czas urlopów, więc wypoczywajcie, nabierajcie sił i marzcie o przyszłych sukcesach, w czym niech Wam pomoże lektura „Komunikatu”.

Ryszard Jurkowski
Prezes SARP



Polski Pawilon na Expo 2005 w Japonii; proj.: Biuro Ingarden & Ewý Architekci (arch. Krzysztof Ingarden, art. plast. Aleksander Janicki). fot. © Krzysztof Ingarden

„Komunikat SARP” ISSN 0239-3549

Redaktor Naczelna

Agnieszka Bulanda
ul. Foksal 2, 00-950 Warszawa
tel. (22) 826 39 31
e-mail: agnieszkabulanda@sarp.org.pl

Przygotowanie wydania:

Zarząd Główny SARP
ul. Foksal 2, 00-950 Warszawa,
tel. (22) 827 87 12
e-mail: sarp@sarp.org.pl

Redakcja zastrzega sobie prawo do wprowadzania skrótów w nadsyłanych materiałach oraz do niepublikowania tych materiałów bez podania przyczyn.

Reklama

Kierownik Działu Marketingu
Dorota Pankiewicz
tel. (22) 827 75 39
0-508 264 639
e-mail: reklama@sarp.org.pl

Opracowanie graficzne, skład:

webkreator www.webkreator.com.pl
Paweł Noszkiewicz
e-mail: pawel.n@webkreator.com.pl

Druk:

Drukarnia Skleniarz
30-133 Kraków, ul. J. Lea 118
tel. (12) 637 32 70

nakład 7000 szt.